

Cele mai citite cărți
Humanitas Junior
în luna iunie

Recomandările
profesorului
Doru Căstăian

Lecturi de vară –
3 cărți de luat
în vacanță




HUMANITAS Junior

o revistă prietenă cu imaginația

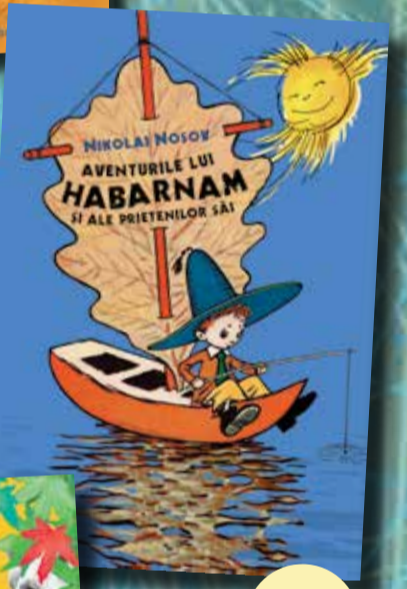
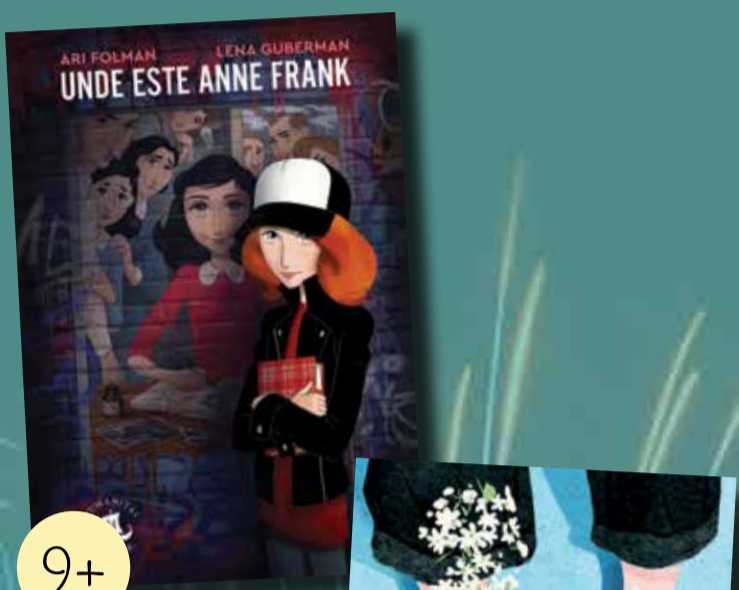


Nr 7 / ANUL III / 28 IULIE 2022

apare în ultima joi a fiecărei luni

www.humanitasjunior.ro   

TOP 10
iunie 2022



Lecturi de vară
3 cărți de luat în vacanță

Éric-Emmanuel Schmitt,
scriitor pentru copii



Bestseller
Bookfest
2022

Ilustrații de Barbara Brun
Traducere de Iustina Croitoru

Aflat la București cu ocazia lansării romanului *Paradisuri pierdute*, publicat la Humanitas Fiction, Eric-Emmanuel Schmitt a povestit pentru *Adevărul* cum a ajuns să scrie cărți pentru copii: „Copiii sunt niște filozofi spontani, care pun întrebări, și asta mă face să îmi aduc aminte că Platon spunea că prima virtute, cea mai importantă, este aceea de a te mira, pe care o au copiii în cel mai înalt grad. Cu cât ajungi mai devreme să reflectezi, cu cât îi oferi copilului mai devreme aceste instrumente, cu atât el are mai multe șanse să devină autonom. Din păcate, la noi, filozofia se predă destul de târziu, la 17 ani, și cred că ar trebui să începem de pe la 10 ani, să le aducem copiilor aceste elemente foarte importante.

Cred că astfel de cărți sunt foarte importante pentru că îi ajută pe copii să reflecteze asupra binelui, răului, răzbunării, apariției și dispariției diverselor lucruri. Asta încerc și eu să fac. Îmi spunea mama mea că atunci când eram mic mă plimbam peste tot cu cartea *Alice în Țara Minunilor* a lui Lewis Carroll. Ca adult încerc să amestec poveștile și filosofia pentru că acestea te fac să reflectezi.“

Întrebat de ce în volumul *Pisoiul care se teme de orice*, publicat la Humanitas Junior, și-a ales drept personaj principal bufnița, faimosul autor francez a răspuns: „Bufnița



este înțelepciunea ca o reprezentare a zeitelor Atena și Minerva, o întruchipare a nopții, a reflecției atunci când lumea se oprește, a îndepărtării de ceea ce este urgent, de agitație, pentru a înțelege felul în care este formată lumea. Bufnița este cea care îl ajută pe erou nu să găsească soluția, ci să învețe să reflecteze în mod socratic, deci folosind propedeutica. Îl ajută să își construiască propria gândire“ (Puteți citi întregul interviu acordat de scriitorul Éric-Emmanuel Schmitt Mariei-Alexandra Mortu pe adev.ro/rf5e12)

Francisc Miralles despre
ikigai și drumul în viață

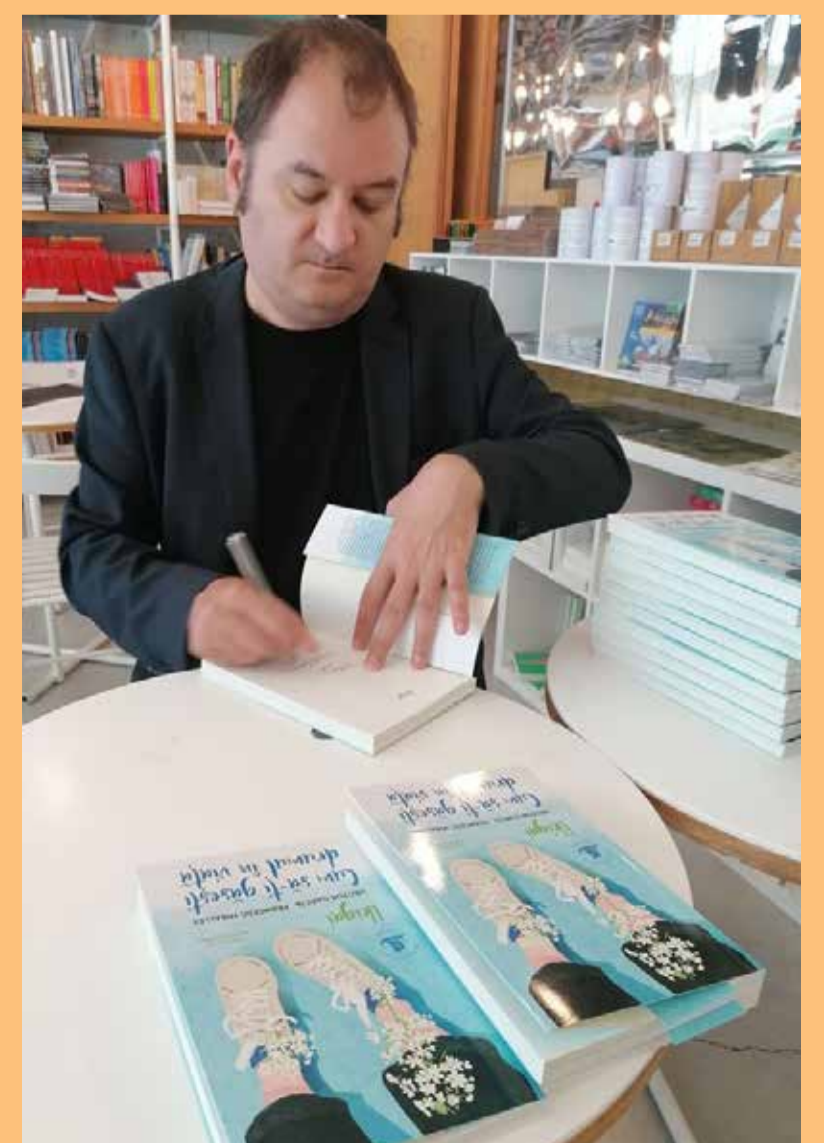


Bestseller
Bookfest
2022

Ilustrații de Xuan Loc Xuan
Traducere de Camelia Diniță

La începutul lunii iunie, când a vizitat România cu prilejul Salonului de carte Bookfest, Francisc Miralles i-a acordat un interviu lui Carmen Florea pentru filmcarti.ro. Întrebat despre noua carte pentru copii, care tocmai s-a tradus la Humanitas Junior, autorul catalan a răspuns: „*Ikigai. Cum să-ți găsești drumul în viață* este a treia carte despre Ikigai pe care o scriu împreună cu Héctor García. După primele două însă, cititorii ne-au transmis că vor un volum mai practic, așa că am ajuns la *Ikigai. Cum să-ți găsești drumul în viață*, care conține o serie de exerciții legate de găsirea unui sens și drum în viață, și este destinată mai ales adolescenților și tinerilor. Am primit feedback din partea profesorilor, a părinților, a celor care lucrează în educație și care sugerează că ar fi utilă o carte pentru cei care trec printr-o perioadă în care le este dificil să aleagă ce vor să facă în viață, ce vor să studieze. În centru este povestea unui puști cu bicicletă, care alege diferite

drumuri în viață. Pornind de la ideea că o viață fericită se află la intersecția a patru cercuri – ce iubești, la ce ești bun, pentru ce poți fi plătit și ce are nevoie lumea, am încercat să îi încurajăm pe tineri să se cunoască mai bine și să înțeleagă cum și-ar putea fructifica pasiunile și aptitudinile în plan profesional și personal. Cartea îmbină teoria și exercițiile practice și se adresează părinților, profesorilor și adolescenților.“ (Puteți citi întregul interviu acordat de Francisc Miralles lui Carmen Florea pe <https://s9.ro/rnr7>)



De același autor



O călătorie fără hartă

Când exploratorul este pregătit, i se arată calea. —PROVERB ZEN

„Faptul că această carte se află în mâinile tale nu este o întâmplare. A venit în căutarea ta pentru că ești pregătit să îndeplinești o misiune, călătoria cea mai fascinantă a vieții tale. Te îndrepti către o lume misterioasă și uneori vei avea îndoieli sau chiar vei rătăci calea, dezorientat, dar merită să continui, căci la final te așteaptă o mare recompensă. De-a lungul călătoriei tale vei descoperi indicii. Unele te vor ajuta să faci progrese în misiunea ta. Altele nu te vor duce nicăieri. Sunt acolo pentru a te pune la încercare, pentru a-ți testa temperamentul și curajul, deoarece, ca să ajungi până la final și să-ți descoperi comoara, va trebui să treci peste multe obstacole.

Așa cum nu există trandafir fără spini, nicio aventură importantă nu este lipsită de provocări și greutateți.

Această călătorie nu are o hartă pentru că teritoriul ei nu a mai fost explorat până acum. Este o lume pe care doar tu o poți descoperi pas cu pas. E chiar destinația ta, locul unde-ți vei petrece restul vieții. Dacă te obosește mersul pe jos, poți să iei o bicicletă.

Imaginează-ți că te afli pe una. Lanțul a fost uns cu vaselină și pedalezi fără efort pe un drum fără denivelări, prin mijlocul pădurii. După ce ai pedalat o bună bucată de vreme cu soarele în spate, cu trupul acoperit de sudoare, ajungi într-un punct în care drumul se ramifică în patru, căci de acum poți să o iei

pe patru căi diferite. Pe fiecare se află câte un semn care anunță o destinație.

Pe primul stă scris cu litere mari de aur:

BANI

Poate că vrei să te abați pe această cărare în călătoria care-ți va schimba viața. Nu se spune că banii pot cumpăra totul? Sau aproape totul... Nu pot cumpăra dragostea, după cum cânta cel mai cunoscut grup din istoria rockului. Nici prietenii nu-i pot cumpăra. Dimpotrivă, dacă ești putred de bogat, îți va fi mereu teamă că oamenii se împrietenesc cu tine din interes.

Fericirea se poate cumpăra? Categoric nu. Înainte să o iei pe acest drum, ar fi bine să te uiți și la celelalte trei. Așa îl vei alege pe cel mai bun.

Să-l vedem pe cel de-al doilea.

FAIMĂ

Poate că ai visat cândva să fii vedetă. Trebuie să fie măgulitor să primești sute de mii de like-uri de fiecare dată când postezi o fotografie, să ai milioane de persoane care te urmăresc pe rețelele sociale, care-ți cer autograf sau vor să faceti un selfie de fiecare dată când ieși pe stradă... Dar dacă asta se transformă într-un infern? Dacă în mijlocul acestei nebunii nu resimți decât o singurătate profundă?

Janis Joplin, o legendă a muzicii hippie, a spus odată că, chiar dacă în fiecare seară se distrează la concertele ei cu 25.000 de persoane, apoi se întoarce singură acasă.

Înainte să alegi acest drum, ia-le în considerare și pe celelalte două care-ți rămân. Iată-l pe al treilea:

PUTERE

Trebuie să fie amuzant să fii puternic. Supereroii din filme au câte o putere care le lipsește oamenilor de rând. Totuși, lăsând fantezia la o parte, o persoană cu putere ține în mână soarta celorlalți: regina este răspunzătoare de soarta supușilor ei; șeful unei companii, de soarta angajaților lui. Cel care conduce o țară cu putere nucleară știe că o decizie de-a lui, care constă în apăsarea butonului roșu, poate distruge viețile a sute de mii de oameni. Sau chiar mai mulți. Ce responsabilitate teribilă! Oamenii puternici sunt mai degrabă temuți decât iubiți, ține seama de asta dacă vrei să alegi acest drum.

Înainte să te hotărăști totuși, poate că dorești să vezi și cel de-al patrulea semn de la răscrucea de drumuri.

IKIGAI

Oare ce o însemna acest cuvânt? Nu-ți face griji, cartea de față a ajuns în mâinile tale tocmai ca să descoperi acest lucru.

Fă un popas unde poți, ca să-ți tragi sufletul. Oricât de tânăr ai fi, ai avut de parcurs un drum greu până aici. Ai nevoie de o pauză ca să reflectezi.

Înainte să te decizi asupra destinației, te invităm să citești paginile care urmează...“

Héctor García și Francesc Miralles

60 de întrebări ale copiilor despre viață 60 de răspunsuri ale psihologului pentru întreaga familie



Ilustrații de Isabelle Maroger
Traducere de Iuliana Glăvan



Copiii descoperă lumea și cresc cu ajutorul întrebărilor pe care și le pun lor înșiși și părinților lor. Mai grele, mai ușoare, mai grave, mai amuzante, smulgând un surâs sau o lacrimă, întrebările celor mici sunt tot atâtea ferestre către mintea și inima lor. Pagini din carte ca în numărul trecut Carine Simonet este psiholog clinician și psihoterapeut. A absolvit École de Psychologues Praticiens din Paris. Este specialistă în terapia de familie. Are o experiență de peste douăzeci și cinci de ani



cu copiii, cu care lucrează într-un centru de sănătate mintală, dar și la propriul cabinet. De asemenea, îi supervizează pe profesioniștii care se specializează în prima copilărie (perioada antepreșcolară) În recentul ei volum, *Vrem să știm ca să creștem mari!*, Carine Simonet răspunde cu inteligență și tact, la 60 de întrebări ale celor mici, dozând cu pricepere seriozitatea și umorul, și construind astfel punți între copii și părinții lor.

De ce am impresia că mama o preferă pe sora mea?

Alicya, 6 ani



„Tu crezi, Alicya, că mama o preferă pe sora ta pentru că este mai mică decât tine și are nevoie de mai multă atenție. E posibil să crezi asta deoarece ești geloasă pe sora ta și ai impresia că are ceva ce ție îți lipsește. Gelozia este un sentiment care îți arată că ești vie și că ai emoții puternice față de cineva iubit.

Dar, ai grijă, gelozia poate să-ți întunece judecata. Așadar vreau să te liniștesc, Alicya, pentru că inima unei mame se face tot mai mare pe măsură ce are copii. Adică în inima mamei tale ocupi același loc, iar sora ta ocupă la rândul ei un loc asemănător. Însă mama ta poate că trebuie să se ocupe un pic mai mult de cea mică, pentru că nu se poate descurca singură – nu poate să se îmbrace, să mănânce. Dar asta nu înseamnă că mama ta o preferă pe ea. Iubirea nu se măsoară în timpul petrecut împreună. Când te-ai născut tu, Alicya, ai avut șansa să fii singurul copil la părinți. Îi aveau numai pentru tine. Sora ta mai mică nu o să știe cum e. Dar ea are privilegiul că te are pe tine. Ce dar minunat să te aibă drept soră mai mare! Totuși, când simți că gelozia pune stăpânire pe tine,



poți să te duci la mama sau la tatăl tău și să le spui ce simți. O să te ia în brațe și o să vă amintiți de momentele fericite petrecute împreună. Puteți vorbi despre ceea ce și-ai dori să faci din când în când împreună cu «cei mari». Este dificil, Alicya, să împarți dragostea părinților tăi, orice frate sau soră știe asta. Dar această experiență o să te ajute să crești mai puternică. Nu uita că ești unică și că dragostea pe care ți-o poartă părinții tăi este unică“

LECTURĂ PLĂCUTĂ, DRAGI COPII!



„Aventurile lui Cepeliță este o carte clasică, pe care o recomand micilor cititori ce vor să își desfete imaginația cu fantastica lume pe care Gianni Rodari reușește să o creeze: o lume onirică care te farmecă și te ține captiv în interiorul ei.“



„Oare peștișorul meu știe cine sunt? Și multe alte întrebări mari de la cei mici la care răspund specialiștii, o antologie de Gemma Elwin Harris, este genul de carte care ne aduce foarte multă informație interesantă și utilă. Dar dincolo de informație, cred că lecția cea mai importantă pe care ne-o predau volumele de acest fel este că nu există întrebare stupidă, fiecare întrebare vine dintr-o dorință reală, profundă și genuină de a cunoaște lucruri, de a înțelege natura.“

Cărți de vacanță recomandate de profesorul Doru Căstăian



7+

„Întrebările vin de la copii și sunt cât se poate de interesante, profund filozofice, aș îndrăzni să spun, pentru că vin din acel tip de mirare genuină pe care doar copilăria o poate avea și pe care noi, ca adulți, o păstrăm destul de greu. Așadar, dacă vreți știți ce e bucuria, dacă e posibil să călătoriți în timp, dacă ar trebui să ne fie teamă în anumite situații sau nu, dacă vreți să știți de ce anume simțim nevoia să îi ajutăm pe alții sau de ce simțim uneori nevoia să ne certăm cu ei, de ce construim, de ce citim, dacă există viață și după moarte și multe, multe alte întrebări interesante, vă recomand cartea *Vrem să știm ca să creștem mari. 60 de întrebări ale copiilor despre viață, 60 de răspunsuri pentru întreaga familie* de Carine Simonet. Este o carte nu doar pentru copii, ci și pentru părinți, de citit împreună.“

Minicronica Renatei



În fiecare număr al revistei, Renata Trușescu, cititoare pasionată, iubitoare de literatură și colecționară neobosită de cărți bune, va deveni cronicar de carte și vă va povesti ce povești au captivat-o în ultima vreme.

Inspirat de legenda biblică a lui Cain, întâiul născut al lui Adam și al Evei, romanul *Primul*



copil din lume oferă o perspectivă inedită asupra începuturilor omenirii și asupra a felului în care au învățat oamenii din propriile greșeli. Pentru că evenimentele sunt prezentate prin ochii de copil ai lui Cain, narațiunea e simplă și stilul e clar, ascunzând însă reflecții profunde despre legătura omului cu Cerul. Povestea începe cu primii ani de viață ai

lui Cain și urmărește cum ajunge acesta, dintr-un copil răsfățat de părinți, care se credea stăpânul lumii, un adolescent rebel și apoi un bătrân înțelept, cunoscând pe rând dragostea, invidia, ura, vina, iar într-un final, modestia și recunoștința. Fără îndoială că măcar o parte din aceste sentimente ne sunt familiare și nouă încă din copilărie, și le-am făcut față cu ajutorul părinților. Dar ce efect pot avea ele asupra unui copil pe care nu-l învață nimeni cum să le gestioneze, așa cum i se întâmplă lui Cain, căci părinții lui par că învață să descifreze lumea odată cu el? Tocmai aceste emoții puternice și acțiunile pe care le determină sunt puse în lumină de autoare printr-o paralelă inedită între repercusiunile lor în microuniversul familial al lui Cain, respectiv în grupul social extins al omenirii, șapte generații mai târziu. *Primul copil din lume* este un roman scurt și captivant, și deși este scris pentru copii, cred că reprezintă o provocare interesantă pentru cititorii de toate vârstele.

Renata Trușescu

Cititori pasionați, cărți iubite



„Marea aventura a micii albine” Mitsu de Mircea Dragu este o surpriză totală. E în versuri, cu rime foarte reușite (deloc forțate), cu ritm antrenant și cu un vocabular divers,

care este adecvat temei propuse, dar și nivelului de vârstă propus. Sunt foarte multe cuvinte pe care nici adulții nu le folosesc în mod uzual, ceea ce este foarte bine, căci o punere a acestora în discuție nu strică niciodată. Părinții sau bunicii vor trebui să explice pe înțelesul copiilor termeni care țin de cultura asiatică, dar și creșterea albinelor. Se asigură astfel o îmbogățire a vocabularului celui mic, dar și forțarea zonei proximale dezvoltării. Copiii vor fi curioși să afle cât mai multe despre albine, mierea de albine și de ce viespile sunt periculoase. Desenele? Pur și simplu splendide! Te lasă cu gura căscată (scuzați exprimarea) detaliile din fiecare costum al personajelor, felul cum a reușit Bajkó Attila să îmbine detalii care țin de aspectul albinelor, de felul cum arată cu cele care țin de cultura asiatică.“

Nona Rapotan / bookhub.ro



„— Poate într-o bună zi o să stau și eu pe iarbă și o să mă uit la stele, spuse Barnabus. Și, când închise ochii, aproape că reuși. — Asta-i imposibil, răspuse Pip. — Nimic nu-i imposibil, spuse Barnabus. Dar în sinea lui se temu că Pip s-ar putea să aibă dreptate.

Încerc să vă arăt în aceste zile cărți foarte speciale, atât prin mesajul transmis de poveste, cât și prin ilustrațiile unor ilustratori apreciați în toată lumea. Această carte a câștigat premii și este apreciată de mii de copii și oameni de specialitate. E povestea unei făpturi, pe jumătate șoricel, pe jumătate elefant, care trăiește într-un laborator unde sunt create animale de companie perfecte. Dar el nu este perfect și este ținut într-o încăpere secretă. Visul lui e să fie liber și să vadă cerul de deasupra orașului. Oare va reuși el acest lucru? Vă las să descoperiți singuri, dar nu înainte să vă spun că e o poveste plină de suspans, care te face să fii empatic, să visezi, să fii curajos, dar mai ales te învață să fii tu însuși.“

@biblioteca_dacianei

„Somnul în sine este o intrare în poveste. Însă și înainte de a adormi avem nevoie, de multe ori, de o poveste, de acel fir narativ care să așeze lumea noastră în datele ei esențiale, separând binele de rău și dând un sens neliniștii de peste zi. Imaginile acumulate în perioada diurnă capătă o anumită ordine, o cronologie – amintirile ni se așază în minte (și în închipuire), atrăgându-ne atenția mai mult prin lumină decât prin întuneric. Așa se întâmplă de fapt în orice ilustrație, nu doar în cele încântătoare din acest volum: culoarea luminoasă prinde privirea. Culorile mai închise își pierd din concentrație și rămân marginale.“

Mihaela Nicolae / bookhub.ro



„Autorii încearcă, prin intermediul unor exerciții de imaginație și de exemple de povești de succes, să trezească interesul tânărilor cititor pentru creație și descoperirea unei pasiuni în viață. Ikigai îndeamnă la introspecție și la căutarea lucrurilor frumoase din jur, dar arată și că drumul spre succes este unul anevoios și numai de călător depinde dacă vrea să-l ușureze sau nu.“

Elena Druță



„Este o vorbă care spune că o imagine ne transmite mai mult

decât o mie de cuvinte. Mă bucur să văd că tot mai multe astfel de cărți grafice sunt editate pe piața de carte din România, mai ales pentru publicul tânăr și foarte tânăr. Atât de frumos sunt concepute, că și cel mai lazy cititor le va îndrăgi și, mai ales, vor fi o porțiță spre lecturi mai ample. Așadar, le consider o lectură perfectă pentru oricine, atât pentru tinerii care fac primii pași într-ale cititului, cât și pentru cei cu multe cărți citite la activ.“ — **Bookstyle.ro**

Tabăra de vară Humanitas Junior

În luna iulie, cei mici s-au distrat la atelierelor de povestit și desenat organizate de Humanitas Junior împreună cu Koh-I-Noor Hardtmuth Romania pe terasa librăriei Humanitas Kretzulescu. Copiii au făcut astfel cunoștință cu autorii Olga Gudynn, Vlad Stroescu și Adriana Ștefan și cu ilustratoarele Daniela Olaru și Andreea Dobreci.



Editor coordonator: Iustina Croitoru (iustina.croitoru@humanitas.ro),

PR Executive Humanitas: Alice Ene (alice.ene@humanitas.ro),

Director de creație: Mihail Coșulețu (mihail.cosuletu@humanitas.ro),

DTP: Jora Grecea (jora.grecea@humanitas.ro)

Coordonator vânzări: Loredana Brașoveanu (loredana.brasoveanu@humanitas.ro)

www.humanitasjunior.ro / libhumanitas.ro