



Bufnița Minerva

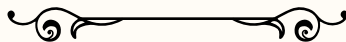
Bufnița Minerva este ghidul acestei serii. Ea îi invită pe copii să reflecteze, să-și pună întrebări, să experimenteze și să gândească cu mintea lor.

Încă din Antichitate, bufnița este simbolul filozofiei. Ea este însoțitoarea zeiței înțelepciunii, pe care în mitologia greacă o cheamă Atena, iar în cea romană, Minerva.

De ce a continuat să existe acest simbol până astăzi? Pentru că exprimă două idei: reflecția trece dincolo de aparențe (noaptea le risipește), respectiv reflecția începe atunci când se încheie forfota zilei.



POVEȘTILE  BUFNITEI
Éric-Emmanuel Schmitt



**ELEFANTUL
CARE NU RESPECTA
NIMIC**

Ilustrații de Barbara Brun

Traducere din franceză
de Iustina Croitoru





Saxo era un pui de elefant pe care lumea îl poreclise „tornada cenușie“. „Cenușie“ pentru că pielea lui avea o frumoasă nuanță gri-deschis și „tornadă“ pentru că Saxo alerga întruna și puneă la pământ tot ce-i ieșea în cale întocmai ca o tornadă.

Saxo era primul care năvălea dimineața la micul dejun și devora tot ce era pe masă.

Surioarei lui, Clarinette, care apărea după el, nu-i rămâneau decât firimituri. Dacă se plângea din pricina asta, Saxo ridica din umeri și-l scotea la plimbare pe Pikpik, ariciul lui.







Saxo își plimba ariciul în lesă, dar îl lăsa să-și facă nevoile oriunde voia și nu strângea niciodată după el.



De asemenea, Saxo nu saluta niciodată pe nimeni, fiindcă era convins că politețea nu folosește la nimic. Dacă intra sau ieșea dintr-un magazin, trântea ușa în nasul cui venea în urma lui, fără să-i pese.