

TOP 10 septembrie 2021



UNA DINTRE CELE MAI AȘTEPTATE CĂRȚI ALE TOAMNEI



Carte câștigătoare a Governor General's Literary Award for Young People (2020)
Cea mai bună carte pentru copii a anului — *Kirkus Reviews*
Între cele mai bune 20 de cărți ale anului — *Amazon.com*
Între cele mai bune cărți pentru copii ale anului — *Booklist*



„O poveste amuzantă, în care bate o inimă mare.” — *School Library Journal*

Faceți cunoștință cu Barnabus, o făptură cum nu se poate mai curioasă, pe jumătate șoricel, pe jumătate elefant, care trăiește într-o lume unde animalele de companie sunt create în laborator și trebuie să fie absolut perfecte. Fiindcă Barnabus nu e chiar perfect, este ținut într-o încăpere secretă, departe de privirile oamenilor. Visul lui cel mai aprins

e să fie liber și să vadă cerul de deasupra orașului. Astfel, împreună cu prietenii lui, imperfecti și ei, evadează și pornesc în cea mai palpitantă aventură din câte există: aceea de a îndrăzni să fie ei înșiși. O poveste magică, emoționantă și plină de suspans din care aflăm că nu trebuie să fii perfect ca să meriți iubirea celorlalți.



Frații Fan (de la stânga la dreapta): Eric, Terry și Devin (foto © Michelle Quance).



Barnabus, așa cum l-a desenat prima oară Devin Fan.

„Visul meu din copilărie a fost să scriu și să ilustrez cărți pentru copii, și nu-mi vine să cred că mi s-a împlinit. Pe Barnabus l-am desenat pentru prima dată acum 30 de ani, când, dorindu-mi animalul de companie perfect, mi-am imaginat un elefant atât de mic încât să-l pot ține în palmă. Astfel, mi-a venit ideea unui elefant-șoricel creat în laborator. L-am desenat prima dată lângă un cub de concentrat supă ca să arăt cât de mic este, și povestea a început de aici. A devenit extrem de important pentru noi să avem desenul original, și am răscolit toată casa în căutarea lui, ca în cele din urmă, după multe încercări, Eric să-l găsească pe Barnabus așteptând cuminte într-o cutie de paste, într-un ungher din cămară”, spunea într-un interviu Devin Fan, fratele lui Terry și Eric Fan, care s-a alăturat pentru prima dată unui proiect care poartă semnătura Fraților Fan.

Frații Terry Fan și Eric Fan au studiat la Ontario College of Art and Design din Toronto, Canada. Ilustrațiile lor, realizate în tuș sau grafit și colorate digital, îngemănează tehnicile tradiționale cu cele contemporane. Frații Fan și-au făcut debutul cu cartea pentru copii *The Night Gardner* (*Grădinarul nopții*, Humanitas Junior, 2017), care a primit până în prezent peste zece premii. Ulterior, au creat ilustrațiile volumului *The Antlered Ship* scris de Dashka Slater (*Corabia cu coarne*, Humanitas Junior, 2017), desemnată de site-ul Amazon cea mai bună carte pentru copii (6-8 ani). A urmat *Ocean Meets The Sky* (*Între cer și mare*, Humanitas Junior, 2018) care a primit recenzii excepționale încă înainte de apariție. *The Barnabus Project* (*Proiectul Barnabus*, Humanitas Junior, 2021) se numără printre cele mai recente titluri ale lor, fiind socotită una dintre marile reușite ale anului trecut în materie de carte ilustrată pentru copii.



Traduceri de Iustina Croitoru

ÎN PREGĂTIRE



Traducere de Camelia Dinică

6+



Francesc Miralles



Alex Rovira

După succesul răsunător al cărții *Povești că să te iubești mai mult*, noul volum semnat de Alex Rovira și Francesc Miralles, *Povești pentru copii fericiți. 35 de istorioare despre valorile care cultivă fericirea* cu ilustrații de Albert Asensio, inspirat de cele mai înțelepte tradiții ale umanității, îi ajută pe copii să descopere busola valorilor personale, să facă față provocărilor vieții, să-și găsească talentul care îi face unici și să se simtă împliniți.

„Dacă fiii și fiicele noastre vor trăi într-un mediu în care există respect, încredere, angajament, implicare, recunoștință, empatie, generozitate, tandrețe, echitate, responsabilitate și alte atâtea valori esențiale, fără îndoială că vor fi mult mai conștienți, mai buni și fericiți. Asta ne dorim cu toții. Sperăm ca această carte să fie o sămânță din care să rodească fericirea în viața voastră și a întregii familii”.

Alex Rovira și Francesc Miralles

De aceeași autori



ȘTIRI

Din 15 octombrie, cărțile Humanitas Junior vă așteaptă frumos rânduite pe rafturi în Librăria Humanitas Brăila aflată pe strada Mihai Eminescu nr. 2.



Librăria Humanitas Brăila

INVITAȚIE ÎN CĂLĂTORIE



În perioada 24 octombrie – 6 noiembrie Librăriile Humanitas îi așteaptă pe toți copiii cu povești fantastice și o reducere de 20% la toate cărțile Humanitas Junior.

Librăriile sunt locuri magice. Cotoarele cărților înșirate pe rafturi sunt tot atâtea bilete de călătorie, copertele frumos colorate sunt portaluri către imaginar, iar poveștile sunt lumi fără număr de descoperit și explorat. Fii junior călător, trece pragul unei librării și pornește în aventură!

DIN CARTE ÎN CARTE PÂNĂ DEPARTE

Până pe 10 decembrie, 550 de copii se vor bucura de ateliere de lectură și de întâlniri online cu autorii și ilustratorii Humanitas Junior în cadrul proiectului *Caravana poveștilor Humanitas* în 11 biblioteci școlare și Centre de Documentare și Informare din județul Vrancea.



La Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Focșani, la Centrul de Documentare și Informare, elevii clasei pregătitoare B s-au bucurat de lectura doamnei bibliotecare Adriana Măciucă.

Doamna învățătoare Nicoleta Angheluță le-a arătat elevilor imagini cu anemona, anghila, homarul și multe alte viețuitoare care trăiesc în mare. Elevii au pescuit cuvintele cărții citite, scrisă de Leo Lionni și apărută la Humanitas Junior, din marea improvizată și au hrănit pinguinul. Au mai aflat că lucrul în echipă ne face mai puternici, dacă înotăm în aceeași direcție.



SĂRBĂTORILELE LUNII

În octombrie le-am sărbătorit pe Carmen Tiderle și Liana Alexandru, două autoare Humanitas Junior pe care le iubim pentru cărțile lor frumoase, creativitatea fără margini, spiritul ludic și, de ce să n-o spunem, pentru lansările formidabile de care ne este foarte dor.



Carmen Tiderle



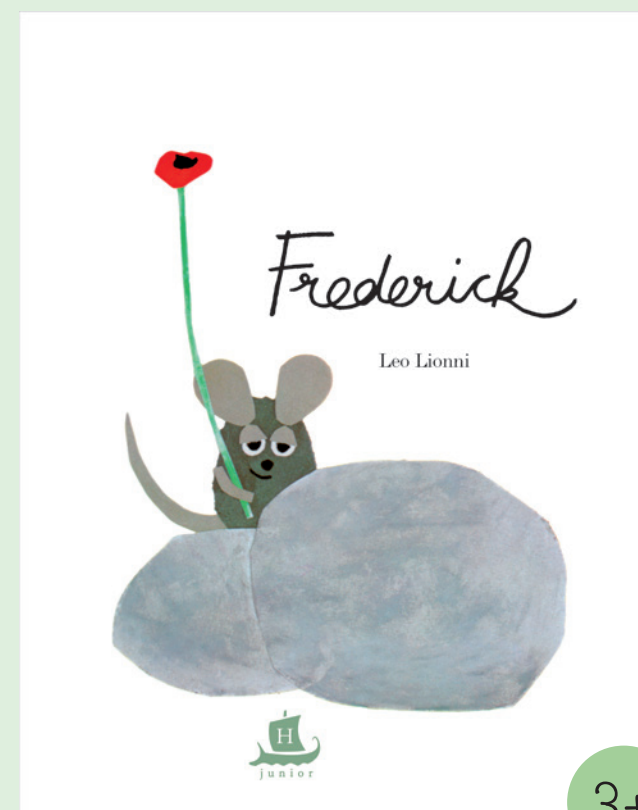
Liana Alexandru

RECOMANDĂRI DE LECTURĂ de la profesorul Doru Căstăian



8+

O vacanță de nota 10+. Povestiri născocite și desenate astă-vară este o antologie născută în urma a două concursuri „Vreau să fiu ilustrator la Humanitas Junior!” și „Vreau să fiu povestitor la Humanitas Junior!”, prima ediție. Între copertele ei, zece povești cuceritoare, însoțite de ilustrații minunate, sunt tot atâtea portaturi către lumi fabuloase, create de copii cu o imaginație debordantă și un extraordinar uz al limbii române.



3+

Traducere de Adina Cobuz

Vă invit să vă delectați alături de copiii dumneavoastră cu această poveste pilduitoare. Mai ales în vremurile de azi, când facem totul pe fugă, sub ghilotina eficienței, o carte despre un șoricel-artist care face la un moment dat gestul scandalos de a nu aduna boabe pentru iarnă alături de colegii lui, se impune poate mai mult decât oricând. Vă invit să vă împrieteniiți cu Frederick și să intrați în lumea absolut minunată pe care o creează Leo Lionni.

CĂRȚI IUBITE, CITITORI PASIONAȚI



Traducere de Anca Bărbulescu

O serie magică, plină de personaje bizare și mistere fascinante, pe care nu ai cum să nu o îndrăgești... Mi se pare un cadou perfect. Sincer, cine poate să-ți mai ofere o așa aventură dacă nu o carte?

Booksmeanpower



4+

O carte incredibil de frumos ilustrată, care ne învață despre cât de important este să avem grijă de bucățica de natură din orașul nostru, dar și cât de frumoasă este lumea când reușim acest lucru.

lucas.readingaftermidnight.com



Ilustrații de Ana Alfianu

Cea mai frumos ilustrată și mai detaliată carte de acest gen din câte am găsit – și am un prichindel fascinat de univers, așa că pot zice că am cam căutat după ele. Informațiile sunt – în destul de mare parte – ușor de înșușit, ilustrațiile îți taie pur și simplu respirația, iar eu nu mă satur să o recomand!

lucas.readingaftermidnight.com



Traducere de Ana Alfianu

5+

Poveștile japoneze aduc în fața noastră o lume îndepărtată, cea a estului Asiei, o lume îndepărtată pe hartă, după cum bine știm, dar atât de aproape nouă sufletește, căci în aceste cărți lumea aceea nu le este prezentată copiilor ca fiind exotică, ci accentul cade pe ceea ce au în comun oamenii de pretutindeni.

Patricia Lidia, serialreaders.com



Traducerea de Maria Rizoiu

12+

La noi (și poate în mare parte din țările lumii), nebunia Enola Holmes a început odată cu filmul cu același nume, apărut în 2020 pe Netflix. Astfel, cărțile din serie semnate de Nancy Springer au dat ocolul lumii, au fost plăcute și simpatizate, și nu mai e necesar să așteptăm următoarele filme pentru a fi la curent cu aventurile surorii lui Sherlock Holmes, o tânără, o adolescență ce speră să schimbe și anchetele detectiviste, și tendințele epocii de la finalul secolului 19. O carte care se potrivește adolescenților, dar în care autoarea pune accentul și pe câteva teme mult uzitate în acești ultimi ani: feminism, feminitate, libertate, emancipare.

Jovi Ene, filme-cărți.ro

În aceeași serie



12+



Traducere de Anca Bărbulescu

9+

Casa de iarnă – încă un roman excepțional pentru copii din cele descoperite în ultima perioadă. Este o carte cu frumoase mesaje, având printre teme clasica luptă dintre bine și rău, binele învingând prin puterea prieteniei, a încrederii, a loialității și a simțului dreptății. Recomand cu drag cartea ca lectură pentru întreaga familie, o minunată fantezie urbană, o poveste fascinantă, plină de mister, aventură, elemente paranormale și magie.

Delicateseliterare.ro

POVESTEA DE LUNA ASTA

Dragi juniori și dragi părinți, știm că în toată țara sunt mulți copii talentați, ale căror creații literare merită să fie cunoscute, așa încât ne-am gândit ca, până ce vom da startul celei de-a treia ediții a concursului nostru *Vreau să fiu povestitor la Humanitas Junior!* să găzduim lunar în paginile revistei câte o poveste scrisă de voi.

Povestea lunii octombrie este scrisă de Mihai-Petre Panait, unul dintre câștigătorii ediției de anul trecut a concursului. Îl lăsăm să se prezinte:

Numele meu este Mihai-Petre Panait, am 14 ani și sunt din București. Am început să



scriu de la vârsta de 10 ani și acum lucrez la o poveste căreia i-am dat titlul *Nick și ferma de*

dinozauri, în care este vorba despre un castor genial, care a readus dinozaurii pe Pământ. Toți oamenii iubesc dinozaurii, cu excepția unuia, care o să încerce să distrugă cea mai mare dino-fermă din lume.

Faptul că povestea *Salamandrele din țeavă* a fost publicată în cartea *O vacanță de 10+* apărută la Humanitas Junior m-a determinat să scriu mai multe povești și poezii, acum având mai multă încredere în mine. La școală sunt „scriitorul clasei”, fiindcă toți profesorii și colegii știu de povestea mea. Ei spun că sunt pe cale să devin un „scriitor adevărat”, ceea ce mă bucură enorm.

Povestea *Caracatițele de la ora de matematică* este a doua peripeție a lui Albert, personajul principal din *Salamandrele din țeavă*.

Caracatițele de la ora de matematică

Totul se rotea, devenind din ce în ce mai mic. Doamna învățătoare părea o meduză uriașă, iar colegii lui Albert, niște peștișori care se străduiau să înțeleagă înmulțirea cu 9. Acum trei minute și Albert era printre elevii de la ora de matematică, însă începuse să alunece încetșor pe un tobogan cu apă, fără sfârșit. Dar cine este Albert? Albert este un băiat de nouă ani, căruia îi plac foarte mult dinozaurii, mamuții, caii – de fapt, cam toate viețuitoarele.

După o coborâre amețitoare, ajunse într-un ocean în care înotau mii de caracatițe. Băiatul, curios din fire, intră într-un restaurant. Surprinzător, totul era uscat în interior, iar atmosfera era foarte...

— Bună dimineața! îi întrerupse un ospătar gândul lui Albert. Cu ce vă pot ajuta?

— Bună dimineața! spuse timid băiatul. Eram aici doar ca să admir peisajul.

— Peisajul!? Da, ai ce admira! Acest restaurant este cel mai bun din oraș, la intrare este statuia legendarului John, el a fost primul cal văzut în ocean! În plus, astăzi este ziua internațională a cailor și totul este gratis! Este o zi foarte importantă pentru restaurantul nostru! Până la urma, ai vrea ceva de mâncare?

— Aș vrea o pizza mare, cu brânză și un milkshake, vă rog.

Pizza fu servită repede, iar mâncarea se dovedi foarte gustoasă, cum băiatul nu mai mâncase niciodată în viața lui. Când să plece și să-i spună „La revedere” ospătarului, o caracatiță veni la el și îi dădu un pachet.

— Un cadou din partea casei. Sper să vă placă.

— Mulțumesc! răspunse politicos Albert, și părăsi restaurantul curios să vadă ce se afla în pachet.

Se așeză pe o băncuță și desfăcu pachetul. Înăuntru găsi o caracatiță de pluș mai mare decât el și o agendă turcoaz, care îi aminti că ar fi trebuit să fie la școală la ora aceea.

În timp ce căuta o pancartă pe care să scrie

numele orașul în care se afla, zări o clădire roșie, pe care scria „Fabrica de bomboane”. Nu mai zăbovi și înotă în grabă spre locul unde își dorea orice copil să ajungă.

— Haideți mai repede cu dulciurile alea! Trebuie să terminăm astăzi jeleurile cu mentă pentru regele castor Titi! Tu, de acolo, ce stai și te holbezi așa? îl întrebă o caracatiță într-un costum bleumarin, cu un ecuson pe care scria mare „Directorul Ciorăpel”.



— Admiram acest loc uimitor! Pot să vă ajut cu ceva? întrebă politicos Albert.

— Da, normal că poți să ne ajuți! Însă nu pari a fi o caracatiță, ești cumva un cangur?

— Da... spuse băiatul, evitând să-i explice nevertebratei ce este el.

— Apasă butonul verde ca să pornească robotul de făcut acadele! Și butonul turcoaz ca să dezactivezi robotul care face dropsuri! îi ordonă directorul furios.

Albert vază panoul de comandă și, fără ezitare, se apropie. Erau muuulte butoane.

Ascultător fiind, vru să apese butoanele

pentru acadele și dropsuri, dar nu-și dădu seama care sunt. Soluția era foarte simplă: să le apese pe toate. „Directorul va fi foarte mulțumit de mine”, se gândi el. După trei secunde de apăsă butoanele cu pricina, zeci de benzi porniră, vreo doisprezece roboți se apucară să zdrăngăne și începu să plouă cu felurite bomboane. Directorul Ciorăpel se puse pe țipăt, dar de-abia scoase un sunet, că gura îi fu astupată de jeleuri roz cu aroma de căpșuni și... începu să mestece relaxat dulciurile. Celelalte caracatițe îi urmară exemplul.

În fabrica de bomboane era acum o mare de dulciuri, toate foarte bune. După ce se asigură că a încercat fiecare bomboană, plecă să caute noi locuri. Îi atrase atenția o clădire portocalie, pe care scria „Școală”. Curtea școlii era uriașă, având un teren de fotbal, un teren de baschet și chiar și o piscină din care ieșeau aburi...

— Să vedem cine ne poate spune cât fac 9 X 8. Albert? se auzi vocea învățătoarei lui dintr-o sala de clasă.

Clasa de unde se auzise vocea era foarte asemănătoare cu cea a lui Albert, iar pe ușă scria Clasa a III-a E. Chiar atunci pe hol trecu în grabă o caracatiță care îi șopti:

— 72 este răspunsul! Adică tentaculele a nouă caracatițe!

Dintr-odată, holul și ușa dispărură, iar băiatul se afla din nou în sala lui de clasă, alături de colega lui de bancă, Emanuela, care desena, ca de obicei.

— Albert, încă aștept un răspuns!

— 72! Tentaculele a nouă caracatițe, desigur!

— Bravo, Albert, mi-a plăcut foarte mult și asocierea cu caracatițele! Copii, puteți reține asta de la colegul vostru, orice caracatiță are opt tentacule, iar nouă caracatițe desigur vor avea de nouă ori câte opt – adică 72 de tentacule, zise doamna învățătoare, care începu să se transforme în meduză aproape transparentă, în afară de ochii mari, albaștri și zâmbetul larg.

CU CĂRȚILE LA DRUM!

Librăria Humanitas „Cartea pe roți”, prima librărie mobilă din lanțul Humanitas, e mereu bucuroasă să se întâlnească cu juniorii din toată țara, așa încât în octombrie i-a vizitat pe cei din Baia Mare, Gura Humorului, Câmpulung Moldovenesc și Vișeu de Sus.

Până acum, librăria noastră a ajuns în zeci de orașe din toată țara. Urmează noi trasee! Vă invităm să urmăriți pagina de Facebook Librăria Humanitas „Cartea pe roți” pentru informații despre destinațiile librăriei.



Editor coordonator: Iustina Croitoru (iustina.croitoru@humanitas.ro),

PR Executive Humanitas: Alice Ene (alice.ene@humanitas.ro),

Director de creație: Mihail Coșulețu (mihail.cosuletu@humanitas.ro),

DTP: Jora Grecea (jora.grecea@humanitas.ro)

Coordonator vânzări: Loredana Brașoveanu (loredana.brasoveanu@humanitas.ro)

www.humanitasjunior.ro / libhumanitas.ro