

## PREGĂTIȚI DE HALLOWEEN?

V-ați gândit, v-ați răs-gândit și tot nu știți ce să faceți de Halloween? Humanitas Junior are o sugestie: înjghebați un cort din cearșafuri în mijlocul sufrageriei, împodobiți-l cu luminițe și aduceți păături, pernuțe, niște snacksuri și o cană mare de cacao cu lapte. Apoi, luați din raft trei cărți vrăjitoarești: *Povești cu căpcăuni și vrăjitoare* (brrr!) pentru juniorii mai mari și dornici să petreacă o seară spooky; *Vrăjitoarea rebelă și monstrul sentimental* și *Misterul pietrelor magice* din seria *Polly și Buster* pentru juniorii mai mici, care vor să se amuze împreună cu o vrăjitoare bună și zăpăcită și prietenul ei, un monstru sufletist și superhajos.



Ilustrații de Mădălina Andronic  
Traducere de Maria Rizoiu

Fantome, căpcăuni, vrăjitoare, goblini, strigoi – pregătește-te să descoperi o lume întreagă de personaje supranaturale, într-o superbă carte-cadou numai bună de citit de Halloween sau în nopțile cu lună plină! 50 de povești adunate de pe toate continentele îți aduc mai aproape faptele legendare care, de-a lungul timpului, au înflăcărat imaginația oamenilor: frumoasa Vasilisa și înfricoșătoarea Baba Iaga din Rusia, grozavul Prinț Șarpe din India, fiorosul cal-de-apă din Scoția, fantomatica Doamnă de Gheață din Japonia. Minunatele desene ale ilustratoarei Mădălina Andronic dau culoare poveștilor și le adâncesc misterul.



Traduceri de Nicoleta Drăghiceanu și Iana Marinescu

Cine a mai auzit de o vrăjitoare și un monstru care să fie prieteni? Toată lumea știe că vrăjitoarele nu se amestecă cu monștrii! Micuța vrăjitoare Polly și Buster, monstrul haios, care își schimbă culoarea în funcție de starea sufletească, sunt prieteni dintotdeauna. Dar asta e secretul lor și numai al lor. Până într-o zi, când, pe neașteptate, totul se schimbă...

Seria *Polly și Buster* este lectura perfectă pentru micii cititori care nu mai sunt chiar la început de drum. Dincolo de povestea amuzantă a vrăjitoarei Polly și a celui mai bun prieten al ei, monstrul Buster, seria se oprește și asupra unor teme importante – familia, prietenia, dificultățile de învățare, loialitatea, toleranța, emoțiile, bullying-ul, prejudecățile – pe care le tratează cu tact și fără emfază. O serie fermecătoare despre cele mai importante din viața unui copil, scrisă cu inteligență și haz.

SALLY RIPPIN, autoarea seriei *Polly și Buster*, este un om mare care își amintește exact cum e să fi copil. Acesta este unul dintre motivele pentru care cărțile ei sunt atât de îndrăgite în toată lumea. A scris peste șaiszeci de cărți pentru copii, inclusiv bestsellerurile Billie B Brown și Hey Jack! Cărțile lui Sally s-au vândut în peste patru milioane de exemplare, ceea ce e suficient cât să facă un monstru să explodeze de bucurie.

## CITIM ÎMPREUNĂ FII EXEMPLUL COPILULUI TĂU!



Dragi părinți,

Una dintre întrebările care nu ne dau pace nouă, echipei Humanitas Junior, este „Cum se crește un cititor?” Și probabil că nu este răspuns mai la îndemână și mai direct decât acesta: „Fiind tu însuși exemplul copilului tău”. Nici prietenii, nici filmele, nici chiar școala nu au atâta putere asupra minților tinere așa cum au părinții, prin exemplul personal. Ce imagine purtăm mai stăruitor în minte de-a lungul vieții dacă nu pe a ceea a părinților citind împreună cu noi și explicându-ne, astfel, lumea? Și cum putem să le trecem mai departe copiilor noștri această experiență esențială dacă nu citind, la rândul nostru, împreună cu ei?

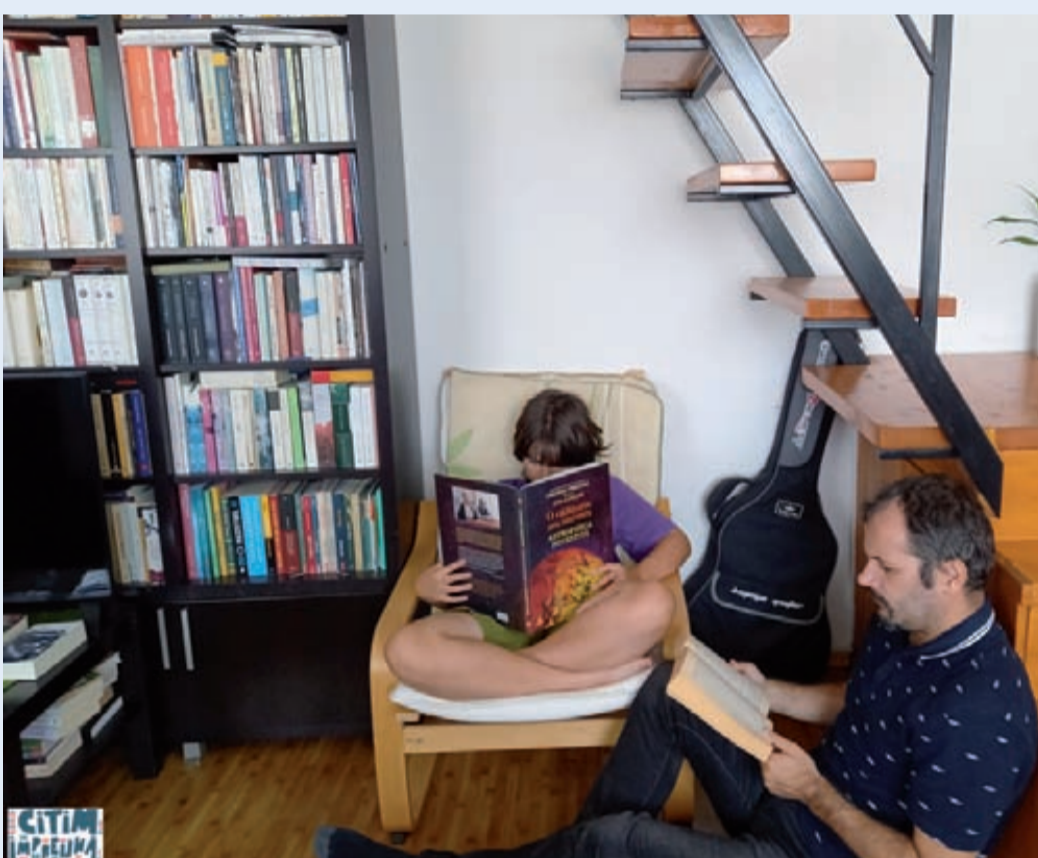
Pe dumneavoastră, cei care credeți alături de noi că cititul și cărțile nu sunt un gust de moment, ci o necesitate de-o viață vă invităm să vă alăturați campaniei noastre pentru lectura „CITIM ÎMPREUNĂ. FII EXEMPLUL COPILULUI TĂU!”

Vor veni alături de noi autorii și colaboratorii noștri care ne vor împărtăși din propria experiență de părinți ce, prin puterea exemplului, încearcă să sădească în sufletul copiilor lor dragostea pentru citit și pentru cărțile care deschid lumea.

### #CONCURS

Ce trebuie să faceți: trimiteți, până pe data de 19 noiembrie, poveștile voastre însoțite de fotografiile în care citiți împreună cu cei mici pe adresa [junior@humanitas.ro](mailto:junior@humanitas.ro) și puteți fi unul dintre cei doi câștigători ai unui pachet cu toate noutățile editoriale Humanitas Junior apărute în 2020 în valoare de maximum 1000 lei (TVA inclus) oferite de Humanitas Junior și Digi FM.

Vom anunța pe data de 21 noiembrie cei doi câștigători ai celor două pachete cu cărți pe pagina de FB Humanitas Junior și în emisiunea *Morning show de weekend* cu Nono Semen de la Digi FM.



Radu Vancu și fiul lui, Sebastian.

„O carte deschisă, un ecran stins. Știu de ce l-a stins, deși îi plac enorm jocurile: fiindcă orice carte adevărată deschide un ecran interior infinit mai colorat & mai hipnotic decât ecranele exterioare. Un ecran interior – pe care ne putem juca & de la care putem învăța lucruri minunate, inexistente pe ecranele exterioare. Să deschidem cărțile, copii! Ca să ne colorăm cât mai fantastic ecranele interioare.”

RADU VANCU



Liana Alexandru și fiica ei, Selona.

„Când sunt mici, copiii adoră cărțile. Nu există copil căruia părintele să vrea să-i citească o poveste și el să spună: «Nu-mi place, mă plictisesc».

Cei mai mulți copii se despart de cărți atunci când învață chiar ei să citească. Pentru că li se pare greu să ducă o carte până la capăt și pentru că, dacă nu-și mai văd părinții făcând asta, li se pare că cititul nu e important în viață. Adevărul e exact pe dos. Nimic nu e mai important decât cititul, orice ai visa să realizezi. E calea cea mai sigură să descoperi cine ești, ce poți să faci tu cel mai bine și cum să ajungi acolo. Cei mai de succes oameni din lume ai momentului sau din oricare timp al istoriei și-au extras învățămintele din cărți. Un copil care nu citește nu-și va împlini potențialul ca om. Și nu va ști niciodată ce mare ar fi putut să fie sau cât de departe ar fi ajuns dacă ar fi citit. Nu-i lăsați pe copii să piardă bucuria cărților, dragi părinți. Citiți pentru ei și, când copiii învață să facă asta singuri, fiți alături de ei și citiți împreună!”

LIANA ALEXANDRU



Ioana Bâldea Constantinescu, Marius Constantinescu și fiica lor, Maria.

„Povestea e refugiul absolut, locul unde ne regăsim în orice moment al zilei cu chef de joacă, de conversație, de aventură, de imaginație transformată în jucărie multifuncțională. Când citim suntem noi trei, pe scara avionului, în inima peșterii, pe vârful muntelui, într-o piscină suspendată peste o pădure de palmieri, pe marginea unui vulcan, într-un luminiș plin de căprioare, la capătul lumii, pe covorul din sufragerie, mai aproape ca niciodată, mai acasă ca oriunde.”

IOANA BÂLDEA CONSTANTINESCU

## ÎN CURÂND



7+

Carmen Tiderle și Vali Petridean, autoarea și ilustratorul cărții *Cine a pus piper în mare?*, s-au întors! *Fabrica de lipici*, noul lor proiect, e o carte supermuzantă de poezii pentru cei mici și cei mari deopotrivă, care recompune în cheie ludică lumea în care trăim, sucind-o și răsucind-o ca pe un cub Rubick.

„Cărțile lui Carmen Tiderle sunt mai mult decât volume de poezii frumos ambalate”, scrie Oana Borviz, care i-a luat un interviu autoarei pentru pepit.ro, „sunt exerciții de imaginație, experiențe inteligente, terapie prin râs. Și mai sunt ceva: inițiativă curajoasă de a scrie poezie pentru copii exact așa cum au ei nevoie să audă și să citească, cu multă acțiune, cu umor fără limite, cu prostioare (*În orașul Bucurville, Pe dos. Poezii cu prostii pentru copii, Marele acoperiș, Cine a pus piper în mare*), dar și provocări de a consuma într-un mod inteligent tehnologie (*Selfie cu elfii* este, spre exemplu, prima carte de poezie pentru copii, în realitate augmentată, din România).“

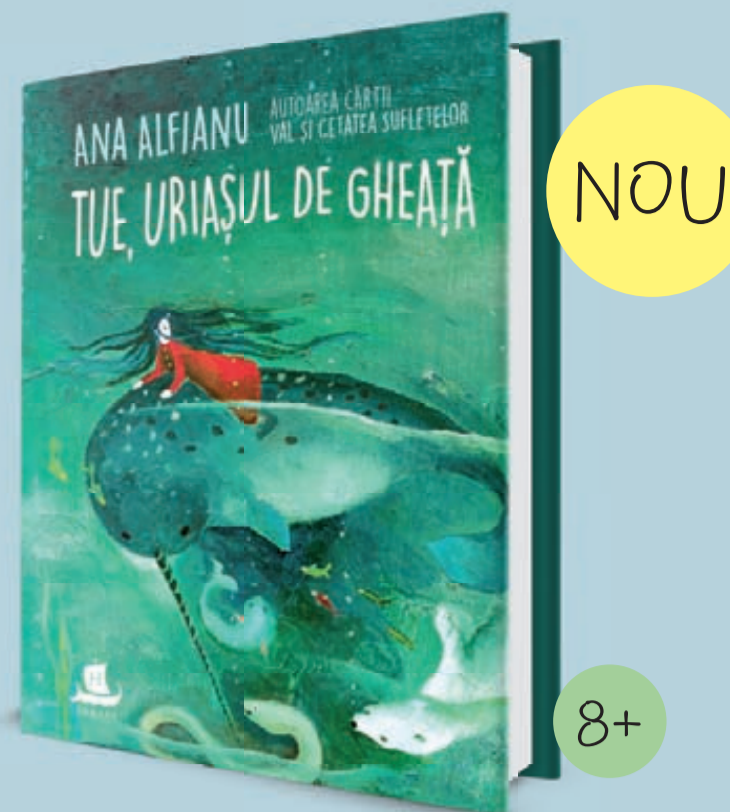
Și pentru că vorbim de tehnologie, Carmen Tiderle și Vali Petridean nu se dezminț nici de data aceasta, astfel încât *Fabrica de lipici* este o carte multimedia, pe scurt, o veți putea citi, asculta și viziona cu ajutorul unui QR-code aflat la fiecare pagină. Dacă veți scana QR-code-ul, veți asculta poeziile în lectura autoarei și veți vedea cum au fost făcute desenele la 10 mâini de cei 5 Petrideni.



Iată ce spune Carmen Tiderle, în același interviu, despre această idee surprinzătoare: „*Fabrica de lipici* a pornit ca o carte clasică. A devenit multimedia în momentul în care, dată la desenat, Vali Petridean, ilustratorul cu care am lucrat la toate cărțile de până acum, a avut ideea minunată de a-i implica și pe cei trei copii ai lui, și pe Ioana, soția lui, toți megatalentați. Ei bine, această colaborare la 10 mâini pe o coală a fost filmată de Vali, astfel că avem câte un filmuleț de la foaia albă la ilustrația finală pentru fiecare poezie. Iar sunetul... sunt eu spunând poeziile. Copiii și părinții vor putea așadar citi poeziile, vedea ilustrațiile, dar, scanând un QR-code, vor putea vedea cum au fost făcute desenele și mă vor auzi pe mine citindu-le. *Pretty cool, nu?*“ Puteți citi întregul interviu despre *Fabrica de lipici și alte poezii pentru copii mari și mici* scrise de Carmen Tiderle și ilustrate de 5 Petrideni pe pepit.ro.



## #AutoriȘiIlustratoriRomâni



NOU

8+

O poveste frumoasă și emoționantă despre ispita de a te îndepărta de ceilalți, căreia îi cădem, la răstimpuri, pradă cu toții. Miranda, o fată singuratică de pe fabuloasa insulă Rós, e tentată să se refugieze în bogata-i lume interioară, dar descoperă că singurătate fericită nu există și că în viață ai nevoie de prieteni. De prieteni care să te facă să râzi.

„Dacă ați citit vreodată basmul despre Inimă-Rece, știți deja că nu toate inimile sunt la fel. În cartea aceasta veți da însă peste un ghețar în care bate o inimă caldă și peste un tâmplar în a cărui inimă crește un ghimpe. (Cine n-a avut măcar o dată un ghimpe în inimă? Imposibil! Despre asta e vorba!) Apoi mai e Miranda, care nu îmbătrânește (cum nici noi, cititorii de povești), și un fel de duh rău, Zazar Zimrig, pe care ați face bine să nu-l întâlniți niciodată, deși asta e greu de crezut. Așa că e mai bine să fiți preveniți: trebuie să-i spuneți nu. Toți au loc pe ghețarul Tue, care seamănă bine cu orice tărâm (de basm) locuit. După ce citiți cartea, vă rog să nu uitați două lucruri. Primul: frica îți trece dacă râzi. Al doilea: când ți-e foarte dor de un prieten, trebuie să te gândești tare, tare la el și poate o să-ți bată la ușă.“ — IOANA PĂRVULESCU

„Autoarea care i-a dat chip *Băiatului care nu credea în Moș Crăciun*, care i-a înțeles melancolia și i-a trimis, *ca-n Micul Prinț*, o vulpe să-i însoțească povestea, își lansează o carte nouă, a cărei copertă e seducătoare. Ana Alfianu pictează tot ce atinge, pictează

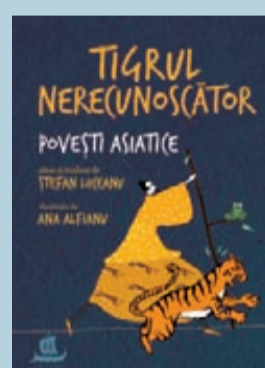


ANA ALFIANU s-a născut în 1979 la Brașov și a urmat cursurile liceului de artă din localitate. A absolvit Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, cu o licență în arte plastice și decorative, specializarea conservare-restaurare, și a lucrat vreme de câțiva ani ca restaurator și grafician la Muzeul Județean



cu pensula și cu literele într-o modalitate a ei unică, pe care, dacă nu ați descoperit-o deja în *Val și Cetatea Sufletelor*, o puteți afla acum, cu această poveste ale cărei personaje pictate pe coperta întâi nu pot decât să te farmece și să te umple de curiozitate.“ — LIANA ALEXANDRU

din Târgu Mureș. Între 2006 și 2007 a urmat cursuri de teatru, film și artă în Statele Unite. A debutat la Humanitas Junior, în 2017, cu volumul *Val și Cetatea Sufletelor*, pe care l-a scris și ilustrat. În 2019, cartea a fost pusă în scenă la Centrul Național al Dansului de coregrafa Vava Ștefănescu. Ana Alfianu a ilustrat, între altele, *Ina și Ariciul Pit: Aventuri în aparatul de fotografiat al bunicului*, vol. 1 și 2, de Radu Țuculescu (Corint, 2017, 2018), *1001 de nopți: Basme arabe istorisite de Eusebiu Camilar*, vol. 1 și 2 (Humanitas Junior, 2019, 2020), *Băiatul care nu credea în Moș Crăciun* de Liana Alexandru (Humanitas Junior, 2019), *O călătorie prin univers: Astrofizica povestită* de Cristian Presură (Humanitas Junior, 2019) și *Tigrul nerecunosător*, povești asiatice alese și traduse de Ștefan Liiceanu (Humanitas Junior, 2020).



În curând la Humanitas Junior



Ana Alfianu alături de Cristian Presură semnând autografe după lansarea atlasului *O călătorie prin univers. Astrofizica povestită*, la târgul de carte Gaudeamus 2019.



Imagini din spectacolul și instalația *Val și Cetatea Sufletelor* realizate de coregrafa Vava Ștefănescu împreună cu artiștii de la Centrul Național al Dansului, decembrie 2019.



## CITITE ȘI IUBITE



Autoare nominalizată la Astrid Lindgren Memorial Award

9+

Traducere de Alexandru Al. Șahighian

„Visurile-s mai importante ca îngerii, visurile-s uneori chiar mai importante ca pâinea.“

Povestea îi are în plan principal pe Nono și Corsaru care își doresc mult să meargă la mare, dar nu au banii necesari. În lumea lor, deviza „A noastră-i strada! A noastră-i noaptea! A noastră-i marea!“ nu le poate determina viitorul, dar seara în care Nono își vinde îngerul păzitor Reginei, da. Ideea este absolut unică și fenomenală [...] Punctul foarte al cărții reprezintă modul în care autoarea a portretizat agresiunea emoțională și fizică din familiile dezbinat, sărace ale căror relații stau pe chirpici și stuf. Am rămas uimită de felul în care sunt scrise aceste părți care vin alternativ cu acțiunea în sine!

Jutta Richter este acel gen de autoare care se asigură că personajele făurite de ea au un trecut simplu-dureros sau alambicat-misterios pe care cititorii să îl descopere și înțeleagă.

Abia acum, scriind recenzia observ detalii cheie, expresive și frumoase de pe copertă. *Keep that in mind!* — **Adelina**



Traducere de Ianina Marinescu

Nancy Springer a creat o eroină modernă, extrem de inteligentă, intuitivă și încrezătoare în propriile instincte, care nu ține cont de reguli sau norme sociale atunci când își dorește ceva cu adevărat. Un personaj care știe să lupte pentru propriile vise și reușește să devină independentă indiferent de părerea



membrilor familiei. În comparație cu fratele său, celebru pentru inteligența și abilitățile sale, Enola este un diamant neșlefuit, cu baze solide în descifrarea indiciilor ascunse și o minte ascuțită, capabilă să facă asocieri acolo unde ceilalți ar găsi și mai multe întrebări“.

**Cititori feroce**



Traduceri de Anca Bărbulescu

„Cu Ugu, viața nu era niciodată plicticoasă.“

Atenție mare, dragă lășenie maximă la orizont! Eu v-am atenționat! Primul volum din seria *Regele Ugu* l-am citit într-o seară în care eram extenuată și cu o stare puțin cam alambicată după școală, dar după timpul petrecut cu Ugu, Andi Firicel și Herbert (cel mai simpatic wombat posibil), am avut o explozie de fericire și optimism în mine,

încât am crezut că eman *amazing vibes* prin fiecare particulă din corp! Zâmbeam CONTINUU! Mi-a plăcut enorm de mult! Toată magia cărții ține de personaje și jos pălăria pentru autor deoarece l-a creat pe fantasticul, inegalabilul și vibrantul Ugu! Andi, copilul dojenit de fiul răsfățat al marelui primar și care găsește tunelul către pădurea condusă de regele nostru minunat (care, din întâmplare, implică o pubelă de gunoi) nu se lasă mai prejos! De simpatica creatură Herbert nu vă povestesc nimic căci nu știu cum să o fac!

Ilustrațiile sunt foarte expresive și frumoase!

Volumul doi mi-a plăcut și mi-a adus aceeași stare de bine prin povestea super faină! În schimb, recomand citirea NU carte după carte din următorul motiv: știind deja cum acționează cei doi prieteni, ce idei absolut trăsnete și spontane le trec prin cap, am realizat cam cum vor merge lucrurile și asta a mai furat din esență. Daaaaa, să nu aud că vă așteptați să dau un rating negativ! *Because the book is absolutely fabulous!* — **Adelina**

## LA ÎNTÂLNIRE CU JUNIORII

**Humanitas „Cartea pe roți“, librăria mobilă care străbate țara în lung și-n lat cu câteva mii de titluri noi, vă va aduce mai aproape cărțile Humanitas Junior.**

Nu de mult, „Cartea pe roți“ s-a întâlnit cu juniorii din toată țara și ne-a transmis impresiile ei.



*E limpede, copiii din Vișeu de Sus iubesc cărțile.*



*Vom mai trece prin Câmpulung Moldovenesc. Copiii de aici le place să citească*



*Ce bucurie să facem cunoștință cu copiii din Aiud!*

Dejenii abia așteaptă să mă cunoască. Și eu pe ei. De îndată ce apar în Piața Bobâlna, își sună rudele și prietenii. Lumea se adună. La un moment dat, mă trezesc cu trei fetițe care întrebă care e cea mai ieftină carte. Gândul lor e să pună mână de la mână și să cumpere o carte pe care s-o citească pe rând. Librărița le invită să-și aleagă fiecare câte o carte, ca dar de la noi. Toate vor *Locul magic*. Are pe copertă o fetiță și un motan, care privesc, printre nori groși, spre o casuță învăluită în lumină: acolo e acasă. Ruxandra, librărița, se topește de drag. Și ea e sentimentală. O aud spunând că, atâta timp cât mai există copii gata să-și cheltuie ultimii bănuți pe o carte, meseria ei nu va muri niciodată. (*din jurnalul „Cărții pe roți“*)



*Cititorii mari se cresc de mici. Bravo, tinere!*



HUMANITAS JUNIOR PE INSTAGRAM



**Le mulțumim tuturor cititorilor pasionați!**