# HUMANITAS Junior

o revistă prietenă cu imaginația

**Nr 2 / Anul V / 29 februarie 2024**

apare în ultima joi a fiecărei luni

www.humanitasjunior.ro


CELE MAI FRUMOASE
100 DE POVEȘTI FILOZOFICE
DIN LUMEA ÎNTREAGĂ

pagina 2

**TOP 10**
CELE MAI IUBITE CĂRȚI
HUMANITAS JUNIOR
ÎN IANUARIE 2024

pagina 2

O CARTE SCRISĂ
ÎN LIMBA PRIETENIEI
**ANA ALFIANU**

pagina 4

CÂNTECUL
STELELOR

pagina 3

MINICRONICA
RENATEI

pagina 4

ÎN CURÂND

pagina 6

# TOP 10 CELE MAI IUBITE CĂRȚI HUMANITAS JUNIOR ÎN IANUARIE 2024

## CELE MAI FRUMOASE 100 DE POVEȘTI FILOZOFICE DIN LUMEA ÎNTREAGĂ

Pline de tâlc și de haz, profunde și pilduitoare, la fel de vii astăzi ca în clipa când au fost rostite prima oară, poveștile adunate în această carte frumoasă ne aduc aproape tradiții culturale mai vechi și mai noi din spațiul european, asiatic, african, indian ori amerindian. Ele oglindesc istoria omenirii și dau seamă despre mersul lumii și al civilizațiilor, în vreme ce ne oferă răspunsuri la marile întrebări care ne frământă dintotdeauna.
Iar mincinoșii din titlu? Nu-s nimeni alții decât povestitorii, cei dăruiți cu priceperea de a inventa lumi și a reinventa lumea cu fiecare poveste pe care o spun.

Traducere de Brîndușa Prelipceanu
și Emanoil Marcu
Ilustrații de Bajkó Attila

„O învățătură hazlie despre proiecție și realitate: un țăran nu-și mai găsea toporul. Caută și caută, nimic! Tocmai trecea pe drum un vecin care-și întoarse privirea în altă parte. Imediat, țăranul fuse convins că el i-a furat toporul. După uitătură, mers, gesturi, după cuvintele pe care auzi că i le spune altui trecător, se purta exact ca un hoț de topoare. Țăranul tocmai se pregătea să-și acuze vecinul în gura mare și să-l

târască în fața unui judecător, când găsi toporul lângă gard, căzut în niște tufe. Revăzându-l pe vecin după scurt timp, își dădu seama că acela nu mai arăta defel ca un hoț de topoare. Snoavele, povestirile cu tâlc, pildele despre gândurile omului, mersul omenirii, paradoxurile vieții ori clădirea civilizațiilor se înșiră una după alta într-un caleidoscop al înțelepciunii culturilor: europeană, asiatică, africană, indiană, amerindiană. Noua ediție a *Cercului mincinoșilor* e ingenios și bogat ilustrată de Bajkó Attila.“

**Tatiana Niculescu**

## CÂNTECUL STELELOR

NOU

9+

Ilustrații de Gunvor Rasmussen
Traducere din daneză de Georgiana Bozîntan

Vacanța de vară a lui William este dată peste cap! În loc să se joace cu prietenii, e nevoit să locuiască o săptămână întreagă o mătușă fiziciană, morocănoasă și excentrică. E clar că va avea parte de cele mai lungi și mai plicticoase zile din viața lui.
Și totuși... Într-o zi, în vreme ce caută în casa mătușii un dulap magic precum acela din cartea cu Narnia, băiatul dă peste o sumedenie de obiecte fermecate: lentile, instrumente de laborator, un telescop vechi.
Începe astfel o aventură uluitoare prin istoria descoperirii spațiului și prin viața unora dintre cei mai importanți oameni de știință ai tuturor timpurilor: Copernic, Kepler, Tycho Brache, Ole Rømer, Galileo Galilei, Newton și Einstein.
În plus, băiatul introvertit își va face o prietenă, Mira, împreună cu care ajunge să exploreze pivnița unde mătușa ascunde un supercomputer cu care studiază activitatea seismică a Soarelui.

***William și secretele universului* a fost tradusă în unsprezece limbi și nominalizată pe lista scurtă la „Wissensbuch des Jahres 2022“ (Cartea de informare a anului 2022) de către *Wissenschaft Magazine*.**

# O CARTE SCRISĂ ÎN LIMBA PRIETENIEI
de Ana Alfianu

Locuiesc în Brașov, într-un bloc de patru etaje aflat la marginea pădurii. Iarna, în balconul meu vin pițigoii din cartier ca să mănânce semințe de floarea soarelui și slănină crudă. Acum doi ani, în ziua solstițiului de vară, m-am trezit cu o veveriță rătăcită pe balustrada balconului. Sunt norocoasă. Iar ca să se lege lucrurile, toamna trecută am citit una dintre cele mai bune cărți pentru copii (și pentru bunici, și pentru părinți, și pentru veverițe) apărute la noi în ultima vreme: *Trei zile nemaipomenite*, de Ioana Pârvulescu, ilustrată cu mult talent și înțelegere a textului de Anca Smărăndache.
Este, printre altele, o carte cu pițigoi, și cu veverițe, și cu margine de pădure. Este o poveste despre lucruri mici, foarte vii și importante. Și mai ales este o carte a prieteniei și a *bukuriei* împărtășite.
Emi și Vevi au parte de o prietenie mai puțin obișnuită, deoarece Emi este o fetiță, iar Vevi, o veveriță. Locuiesc la doi pași una de cealaltă, aproape de pădure, și vorbesc fiecare pe limba ei, iar împreună vorbesc limba universală a prieteniei.

Ilustrații de Anca Smărăndache

Curioase și curajoase, amândouă visează să încerce pentru o vreme viața celeilalte. Dorința le este împlinită de către Zâna Pădurilor, așa încât Emi se transformă în veveriță, iar Vevi, în fetiță. Timp de trei zile, acest schimb de identități duce la cele mai ghidușe aventuri la școală și în pădure, dar și la încurcături mai serioase, rezolvate într-un final cu bine, așa cum se cade în orice poveste.
Dintre personajele secundare, mi-a plăcut mult de tot domnul veveriței Țuparu, care vorbește cu sine însuși cu glas tare, ba se mai și ceartă el pe el, de câte ori are ocazia. Mă regăsesc tot mai mult în acest bătrânel cârcotaș.
Cartea e scrisă cu mult umor, duioșie și înțelepciune discretă, și o recomand din inimă.

# MINICRONICA RENATEI

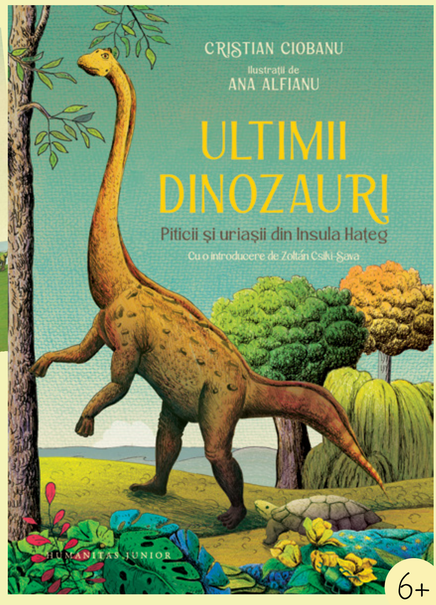
Pentru mine, luna aceasta a început alături de Alfred Uitat, un băiat de nouă ani care stă întins pe covorașul din holul de la intrare, în tăcerea unei nopți de octombrie.
Așa debutează o poveste pe care n-o uiți prea curând, *Radio Popov*

*și copiii uitați*, semnată de autoarea finlandeză Anja Portin.
Alfred e un băiat inteligent, curios, curajos, care duce dorul familiei ce nu i-a fost prea des alături: mama i-a dispărut cu multă vreme în urmă, iar tatăl e mai mereu plecat în călătorii de afaceri.
Singurătatea lui apăsătoare se spulberă odată cu apariția în viața sa a Amandei, o făptură magică, cu urechi mari (ca să audă mai bine sunetele orașului), și a animalelor ei de companie, motanul Huvitus și corbul Harlamovski. Alături de acești prieteni noi, Alfred încearcă pentru prima dată sentimentul de apartenență, de siguranță, de speranță și de încredere în ziua de mâine, și vrea să-l transmită mai departe tuturor copiilor uitați din oraș.
Pentru asta înființează în turnul casei Amandei Radio Popov, un post de radio de la care transmite special pentru ei povești care le dau curaj și speranță. Și, câtă vreme undeva, cuiva îi pasă de copiii întinși pe covorașul din hol în tăcerea unei nopți de octombrie, nimeni nu va fi niciodată singur.

**Renata Trețescu**

# EVENIMENTE

## FANBOOK NATURE – UN NOU EVENIMENT PENTRU COPII

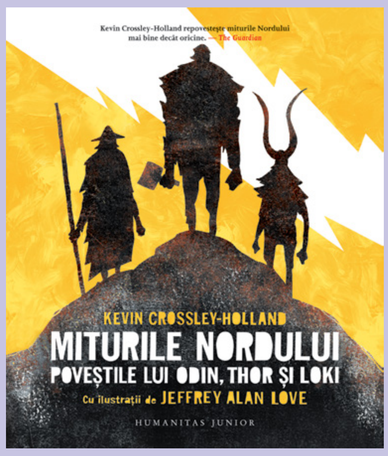


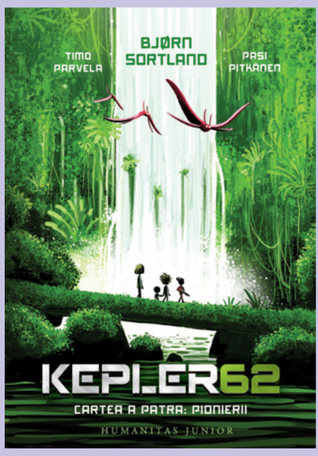

Ilustrații de Ana Alfianu
Introducere și control științific de conf. univ. dr. Zoltán Csiki-Sava

În weekend a debutat la Librăria Humanitas de la Lipscani 42 Fanbook Nature, un nou și minunat eveniment pentru copiii care iubesc natura. Condusă de biologul Anca Bontaș, prima întâlnire a fost dedicată volumului *Ultimii dinozauri. Piticii și uriașii din Insula Hațeg* semnat de Cristian Ciobanu de la Geoparcul Internațional UNESCO Țara Hațegului, cu ilustrații de Ana Alfianu.

# FURNICILE ȘI ELEFANTUL DAU FUGA LA MUZEU (ȘI TOATĂ LUMEA AR TREBUI SĂ SE IA DUPĂ EI!)

## ÎN CURÂND



Editor coordonator: Iustina Croitoru (iustina.croitoru@humanitas.ro),
Coordonator vânzări: Loredana Brașoveanu (loredana.brasoveanu@humanitas.ro)
www.humanitasjunior.ro / libhumanitas.ro
DTP: Jora Grecea, Andreea Dobreci