

E-BOOKISEALA

Nancy Springer
Cazul marchizului dispărut



Traducere de Iana Marinarescu

Cazul marchizului dispărut este primul volum al seriei Enigmae Enolei Holmes, tradusă până acum în 27 de țări.

Când Enola descoperă că excentrica ei mamă a dispărut, pornește fără să stea pe gânduri în căutarea ei. Drumurile o poartă până la Londra, unde o așteaptă un șir de aventuri la care o fată de 14 ani n-ar îndrăzni să se gândească: e implicată fără voie în răpirea unui tânăr marchiz, înfruntă o bandă de răufăcători, se ascunde într-un cartier periculos, dezleagă cifruri, rezolvă mistere, și toate acestea în vreme ce adună indicii despredispariția mamei. În vâltoarea atâtor evenimente, independenta Enola se smulge din rolul pur decorativ de „domnișoară de familie bună”, reușește să stea pe picioarele ei și își găsește propriul drum în viață.

Cazul marchizului dispărut a fost nominalizat la prestigiosul Edgar Award. Ecranizarea cărții va avea curând premiera pe Netflix. Millie Bobby Brown, protagonista serialului *Stranger Things*, va interpreta rolul principal, fiind totodată și producătoarea filmului. Din distribuție mai fac parte Helena Bonham Carter (*Harry Potter*), în rolul mamei Enolei, și Henry Cavill (*Man of Steel*), în rolul lui Sherlock Holmes.



Traducere de Raluca Popescu

Alcătuată din versiuni moderne ale unor povești tradiționale din diferite culturi, această carte le oferă copiilor o călătorie amuzantă, plină de imaginație, în adâncul propriului suflet. Include un ghid al celor 12 chei ale stimei de sine la copii.

„Ne-am hotărât să publicăm cartea de față pentru ca părinții să poată împărtăși cu copiii lor aceste povești menite să-i facă să reflecteze asupra valorii personale și asupra dreptului de a fi fericiți așa cum sunt, nu așa cum se așteaptă lumea să fie. Fiecare dintre aceste povești ilustrează un aspect important al procesului de edificare a stimei de sine care, ca un far călăuzitor, le va arăta celor mici calea de urmat pentru a deveni adulți siguri pe ei, independenți și toleranți – față de sine și de ceilalți.



ÎN CURÂND

Álex Rovira și Francesc Miralles
Povești ca să te iubești mai mult



Îți mulțumim că ne ajută să sădim semințele unei lumi mai frumoase, mai bune și mai responsabile.“ — Álex Rovira și Francesc Miralles

Alex Rovira este autor succes de cărți de self-help și conferențiar. În 2009 a primit, împreună cu Francesc Miralles, Premiul Torrevieja pentru romanul *Última respuesta*. A vândut peste 8 milioane de cărți. Francesc Miralles este cunoscut publicului din România datorită bestsellerurilor internaționale *Ikigai*, *Metoda Ikigai* și *Shinrin Yoko* publicate la Humanitas și roamnelor de mare succes *Wabi Sabi*, *Iubire cu I mic* și *Cel mai frumos loc din lume este chiar aici* (scris împreună cu Care Santos) publicate la Humanitas Fiction. Cărțile sale au fost traduse în peste 30 de limbi.

DESPRE VIAȚĂ ȘI CĂRȚI

interviu cu Ioana Scoruș

Trimișii speciali Humanitas Junior au stat de vorbă cu IOANA SCORUȘ, psihanalist cu practică îndelungată și autoarea a șase cărți pentru „oameni mari”, care de curând s-a hotărât să își folosească experiența de lucru la cabinet cu cei mici ca să aștearnă pe hârtie cinci povești terapeutice, numai bune să îi învețe pe copii câte ceva despre emoții și despre suflet. Așa s-a născut *Aventuri în Țara lui Strolyx: prima mea carte despre emoții*, o colecție de povești despre emoțiile primare pe care le încercă copiii la vârste mici – supărarea, bucuria, frica, jena – și formele lor acute – furia, fericirea, spaima, rușinea. Însotite de jocuri și activități amuzante, poveștile devin interactive și-i antrenează la joacă și pe cei mici, și pe cei mari.

Humanitas Junior: Prima dumneavoastră carte pentru copii a ajuns în librării de câteva săptămâni, a primit deja recenzii favorabile, iar Strolyx a devenit, cu siguranță personajul preferat al multor copii. Pentru părinți, însă, nu va fi o carte ca oricare alta, ci un instrument de lucru, care are în spate ani de pregătire în domeniu și de muncă cu cei mici. Să le dezvăluim, așadar, adulților ce se ascunde în spatele profesiei de psihanalist și de ce anume este nevoie ca să scrii o asemenea carte.

Ioana Scoruș: N-aș vrea să-i sperii pe cei care poate că pornesc pe acest drum, dar este un parcurs teribil de lung și, pe alocuri, foarte dificil. O condiție esențială este să fii absolvent de psihologie, medicină, științe sociale etc. Urmează, apoi, analiza personală: cinci ani de psihanaliză cu trei ședințe pe săptămână, pe divan; pe urmă modulul teoretic, de patru ani, apoi un an de supervizare de grup, doi ani de supervizare individuală a două cazuri diferite din practica personală, cu doi psihanalști diferiți; participări la școlile de vară ale școlii formatoare (în cazul meu Fundația Generația – centru de psihoterapia psihanalitică a copilului și adolescentului, sub conducerea celei care a întemeiat-o, Vera Șandor), publicarea unor articole de specialitate etc. Parcursul acesta durează undeva între 10



Ilustrații de Andreea Daniela Olaru

și 12 ani, dincolo de studiile de licență. Dar formarea continuă, în fapt, toată viața, pentru că mintea și sufletul omenesc nu sunt ușor de descifrat, chiar dacă știința observației și a teoretizării pe baza observației a ajuns atât de departe.

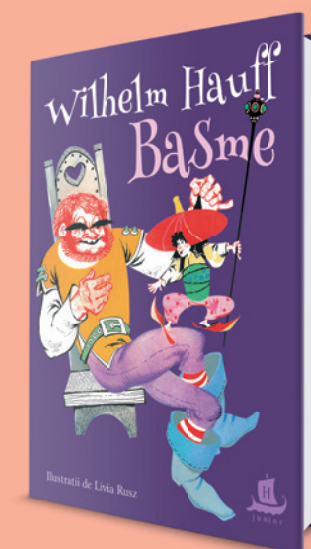
HJ: Ați semnat până acum șase cărți, dar aceasta este prima pentru copii. Cum de v-a venit ideea să scrieți o carte de povești terapeutice pentru cei mici?

IS: Gândul acesta m-a străbătut ceva vreme, mai ales că, la un moment dat, tocmai analistul meu mi-a lansat întrebarea, „De ce nu scrii pentru copii?”. Asta se întâmpla acum vreo douăzeci de ani, însă până de curând cred că mi-a fost teamă să mă apuc de un astfel de proiect și totul a rămas la stadiul de dorință rareori măturisită. Mi se părea tare greu să scrii pentru copii. N-am avut curaj. Dar, când doamna Lidia Bodea, directorul general al Editurii Humanitas, m-a întrebat dacă nu m-ar interesa să scriu o astfel de carte, atunci am știut sigur că a venit momentul și că sunt pregătită s-o fac. Astfel că mi-am „pus la bătaie” experiența adunată în atâția ani de lucru cu copiii ca să scriu o carte care nu doar să le placă, ci să îi și ajute să înțeleagă ceea ce simt și trăiesc.

HJ: Atunci când lucrați la carte și v-o imaginați publicată, v-ați gândit la cărțile copilăriei? Ce citea Ioana Scoruș când era mică?



IS: Fără doar și poate, mai cu seamă în ceea ce privește partea grafică. Sunt și astăzi o mare iubitoare a ilustrațiilor Liviei Rusz, bogate, pline de detalii. Copil fiind, descopeream pe fiecare centimetru pătrat amănunte cuceritoare. Pur și simplu, stăteam cu nasul în carte – literalmente – pentru că nu voiam să-mi scape niciun milimetru de desen. Sper că și copiii care vor citi cartea mea vor fi încântați să descopere ilustrațiile Andreei Olaru, care i-a desenat atât de nostim pe strolycși și lumea lor. Apoi, a venit rândul cărților de poezie, pe urmă a venit vremea lui Hans Christian Andersen, pe care-l învățasem pe de rost. Dar cartea esențială a copilăriei mele a fost ediția veche, din 1955 parcă, a *Cărților junglei*. Am citit-o de cel puțin zece ori. Cred că atunci am început să înțeleg, puțin, lumea și viața.



Descoperiți și voi ilustrațiile Liviei Rusz în ediția *Basme* de Wilhelm Hauff (Humanitas Junior, 2018)

HJ: Cum arată masa de lucru a autoarei Ioana Scorus?
IS: Cel mai bine ar fi să vă arăt o fotografie.



HJ: Acum, că *Aventuri în Țara lui Strolyx* și-a făcut deja loc în rafturile cititorilor, ce planuri – livești – de viitor aveți?

IS: Am început, deja, să lucrez la ceea ce aş vrea să fie o carte pentru părinți, dar nu din categoria literaturii „cum să”, ci o carte scrisă într-un limbaj simplu, nespecializat, din care părinții să înțeleagă – să nu râdeți – ce este un copil și cum pot desăvârși ei opera pe care biologia și hazardul le-a dăruit-o. Mi-ar plăcea să pot explica simplu de ce copiii nu devin imaginea pe care părinții o construiesc despre ei, care sunt variabilele care intră în ecuația devenirii copilului, ce anume ține de ei, de părinți, și ce nu în această devenire. Nu în cele din urmă, sper să mai scriu o carte despre emoții, de astă dată pentru copiii mai mari, de peste 5 ani, ca o continuare a *Aventurilor în Țara lui Strolyx*, care îi are în vedere pe cei de până în 5 ani. Sper să-mi reușească.
HJ: Abia așteptăm!

„*Aventuri în Țara lui Strolyx. Prima mea carte despre emoții* are patru povești distincte, fiecare dintre ele dedicate câte unei emoții. Personajele sunt creionate simplu, fără prea multe detalii, astfel încât atenția copilului să se poată centra pe ceea ce este important – pe felul cum reacționează cei doi copii la diferitele întâmplări. Felul cum relaționează ei între ei sau cu cei care le ies în cale, felul cum înțeleg că ceea ce simt nu este nici bine,

nici rău, ci ține de normalitate și umanitate, toate acestea concură la facilitarea accesului la autocunoaștere. Copilului i se spune o poveste frumoasă, autoarea n-a sacrificat nimic de dragul ideii de fond, fără prea multe diminutive și fără exces de adjective. Așa se face că poveștile nu plictisesc, nici măcar pe adulți. Foarte bune sugestiile de activități care încită la explorare și căutare de detalii, superficialitatea este astfel anihilată din start. De asemenea, simțul estetic este și el cultivat intens cu ajutorul unor desene nu foarte încărcate în detalii, dar suficient de elaborate, încât să susțină firul poveștii.” — Nona Rapotan, *Bookhub*



CARTEA VERII

PENTRU PRIMA OARĂ ÎN LIMBA ROMÂNĂ

I.P. NOSOV Noile aventuri ale lui HABARNAM

Ilustrații de
A. BORISENKO



SALUTĂRI DIN OLANDA!



Dragi juniori, aceasta e vara surprizelor! K.J. Mecklenfeld, care a semnat minunatele cărți pentru copii *Hendrik de Mol și Planeta de Jad* și *Hendrik de Mol și Planeta de Aur*, va publica curând-curând o noua carte la Humanitas Junior! Despre ce e cartea? Ei bine, o rezumăm în câteva cuvinte: mister, aventură, dragoni, ucenici-vrăjitori, arhimagicieni și o prietenie dintre cele care durează toată viața. Și asta nu e tot, K.J. Mecklenfeld, care locuiește tocmai în lalelelor și care până acum s-a ascuns cu discreție în spatele unui pseudonim și al unei poze cu un ursuleț simpatic, vrea să renunțe la mister și facă cunoștință cu voi. Vreți să aflați un secret? K.J. Mecklenfeld nu e autor, ci autoare, și nu e olandez, ci româncă de la Iași. Dacă vreți să știți mai multe și despre ea, și despre cartea pe care o pregătește la Humanitas Junior, intrați cu curaj pe www.kjmecklenfeld.nl.

ALEGEREA LUI MIHNEA

„Vă propun să pornim într-o călătorie la 100 de kilometri depărtare, mai precis în univers. Vara este anotimpul perfect pentru a admira bolta cerească și sunt convins că v-ați întrebât măcar o dată cum au luat naștere stelele, din ce sunt compuse și ce culoare au ele de fapt. Toate întrebările voastre își vor găsi răspunsul în această carte. Mai mult, veți afla informații despre materia și compoziția găurilor negre, despre materia exotică, despre călătoria în timp și colonizarea de către pământeni a planetelor vecine. Citind această carte am fost uimit să aflu că Pământul mai are încă un satelit natural, asteroidul 2916HO3. Spor la citit și fiți cu ochii pe cer.” — Mihnea



10+

MARE CONCURS MARE!

Vreau să fiu povestitor la Humanitas Junior!

Ai un copil talentat și creativ, între 10 și 14 ani, căruia îi place mult de tot să scrie? Vrei să fie povestitor la Humanitas Junior și să-și vadă creația publicată într-o carte? Atunci înscrie-l în concurs! Fiecare participant este invitat să scrie o singură povestire (proză) pe o temă la alegere (minimum 500 de caractere cu spații și maximum 1000 de caractere cu spații) și să o trimită pe adresa junior@humanitas.ro. Juriul format

din scriitorii Carmen Tiderle și Ciprian Măceșaru și traducătoarea Anca Bărbulescu va alege cei mai buni zece tineri scriitori, care vor participa împreună la un proiect editorial de excepție. Concursul se desfășoară în perioada **18 mai-30 iunie 2020**, iar rezultatele se vor anunța pe 1 august 2020. Pentru mai multe informații privitoare la înscriere și la modul de desfășurare a concursului consultați Regulamentul Oficial care se află în #Notes.

Mult succes tuturor!

CĂRȚI PENTRU PĂRINȚI



Traducere de Marius Constantin

Un ghid practic unic în felul său, pentru că pornește de la *simptome*, nu de la diagnostic, cum fac de regulă ghidurile pediatrie pentru părinți. Iar părinții se confruntă în primul rând cu simptome: copilul are febră, copilul tușește, copilul nu aude bine, pe copil îl dor dinții, copilului i-a apărut o erupție pe piele, copilul are diaree sau constipație etc. etc. Despre ce poate fi vorba? E grav sau nu? Ce este de făcut repede, înainte să putem ajunge la doctor? Ce trebuie să știm despre afecțiunea copilului, după ce doctorul a stabilit diagnosticul? Cartea se referă la copiii de 0-12 ani și este în așa fel concepută încât să poată fi consultată rapid, oferindu-i părintelui, cu discernământ (nu așa cum le găsește pe internet...), informațiile atât de necesare. Pentru sănătatea copilului său.

„Multe cărți de îngrijire a copilului bolnav consideră că știți să diagnosticați ce este în neregulă cu copilul, așadar să căutați problema în indicele alfabetic. Acest sistem este adecvat dacă știți că micuțul are astm sau amigdalită sau altă afecțiune clară, dar nu prea folosește dacă habar nu aveți ce se întâmplă. Aici vă ajută această carte. Capitolele sunt structurate după simptome. Îmi îndrept atenția asupra afecțiunilor care se întâlnesc în viața de zi cu zi și le provoacă părinților cele mai multe griji. Nimeni nu vă poate promite că viața de părinte va fi mai ușoară, dar informațiile clare pe care le veți avea la îndemână vă vor face să vă simțiți mult mai încrezători.” — dr. David Haslam