

TOP 10 martie 2021



5+



5+



6+



3+



6+



12+



12+



8+



6+



5+

MARE CONCURS MARE!

VREAU SĂ FIU ILUSTRATOR LA HUMANITAS JUNIOR!



MEMBRII JURIULUI
VĂ AŞTEAPTĂ
SĂ VĂ ÎNSCRIEȚI
CÂȚI MAI MULȚI
ȘI VĂ UREAZĂ SUCCES!

Ai între 10 și 14 ani și îți place mult de tot să desenezi? Humanitas Junior îți oferă șansa să participi la ediția a doua a concursului *Vreau să fiu ilustrator la Humanitas Junior!* și să ajungi ilustrator publicat.

Cum te înscrii la concurs? Trimite-ne o planșă desenată sau pictată de tine cu tema „Cea mai frumoasă vacanță din viața mea” pe adresa junior@humanitas.ro.

Concursul se desfășoară în perioada 19 aprilie – 19 mai 2021.

Juriul format din Angela Rotaru, director artistic Humanitas, și ilustratoarele Daniela Olaru și Raluca Burcă va alege cei mai buni 10 ilustratori, care vor participa împreună la ilustrarea unei cărți ce va fi publicată la Humanitas Junior anul acesta.

Câștigătorii vor fi anunțați pe data de 24 mai 2021.

Pentru mai multe detalii, te rugăm să consulți Regulamentul oficial

al concursului aflat în site-ul humanitasjunior.ro, la rubrica Caleidoscop. Ce spui? Vrei să fii ilustrator la Humanitas Junior?



Câștigătorii primei ediții a concursului „Vreau să fiu ilustrator la Humanitas Junior!” și-au văzut lucrările publicate în volumul *O vacanță de 10+*. Povestiri născocite și desenate astă-vară.

ȘTIRI

Dragi juniori și dragi părinți, ne bucurăm să vă anunțăm un proiect tare drag nouă. Către sfârșitul acestui an, va avea loc un dublu eveniment: pe marile ecrane, va avea premiera unul dintre cele mai puternice și mai emoționante filme românești realizate vreodată, *Copacul dorințelor: Amintiri din copilărie*, iar în librării va poposi cartea cu același titlu, publicată la Humanitas Junior.

Filmul inspirat din poveștile copiilor de la HOSPICE Casa Speranței, cea mai mare fundație din țară care oferă gratuit servicii specializate pentru cei care înfruntă diagnostice mari, creează un univers magic, în care cele mai vii dorințe ale celor mici prind viața pe fundalul luminos al al Humuleștiului lui Creangă.

Cartea, născută din scenariul filmului, este semnată de Mihai Mănescu, manager de comunicare la HOSPICE, și ilustrată de Ingrid Nemțanu, o talentată ilustratoare de numai 16 ani, iar întregul profit se va îndrepta către îngrijirea gratuită a copiilor cu diagnostice incurabile.

Iar copacul din titlu? Ei bine, e un copac fermecat: îndeplinește dorințele cele mai puternice și este portalul dintre două lumi, pe care numai cei cu adevărat curajoși pot să-l deschidă.



Maya Prediger, în rolul Marei, protagonista filmului.



foto @Graure

CADOU DE IEPURĂȘ

Cu ocazia apropiatelor sărbători, ne-am gândit să le facem cadou tuturor juniorilor și părinților de juniori o minunată poveste de Paște din volumul *Un an plin de povești. 52 de sărbători și legende din lumea întreagă*.

Coșul cu ouă

Regele Iernii domnea în lunile friguroase și întunecate din an. Stătea pe un tron înghețat în palatul lui de gheață, de unde îi porunca ninsorii să cadă și crivățului să suiere pe pământ. În timpul domniei lui, nimic nu creștea din țărâna bocnă și totul părea lipsit de viață. Într-o zi, o rază de soare dansă pe turturii care atârnav de acoperișul palatului. Regelui Iernii i se făcu somn.

— S-a trezit Primăvara, oftă el cu un căscat. Îi aud pașii.

Regele începu să se topească, picătură cu picătură, până când din el nu mai rămase decât o baltă. Acum, în ținutul unde domnise Regele Iernii pași Primăvara. Era o tânără cu părul auriu și ochii violet. Pe unde trecea, zăpada și gheața se topeau, umflând râurile și pâraiele. Unde întorcea privirea, creșteau iarbă și flori care se legănav în adierea caldă a părului ei. Lumea era plină de bucurie și speranță. În pădure, animalele se adunară pentru pregătirile de Paște.

— Cine va duce coșul cu ouă de Paște la copiii din sat anul acesta? întrebă găina bălțată. E prea greu pentru mine.

— Lasă-mă pe mine să-l duc, spuse nevăstuica. Va fi în siguranță.

— Știm cu toții cât de mult îți place să mănânci ouă, spuseră celelalte animale neliniștite. Coșul s-ar goli numaidecât! Ursul făcu un pas în față.

— Am dormit bine iarna asta, spuse el. Duc eu ouăle, copiii!

— Ne trebuie cineva mai blând.

Găina bălțată îl văzu pe iepurele alb.

— Copiii se bucură mereu când te văd, spuse ea. Vrei să duci tu coșul cu ouă?



Traducere de Maria Rizoiu

Iepurele încuviință.

— S-a făcut! spuse găina bălțată.

Dar lumea nu era încă pregătită pentru Paște. Pe câmp, florile se hotărau care dintre ele avea să fie floarea Paștelui.

— Alegeți-mă pe mine! strigă floarea de măceș.

— Nu, spuseră celelalte flori. Ești prea spinoasă.

— Dar violeta? sugeră margareta, însă violeta era prea timidă.

— Crinul alb ar trebui să fie floarea Paștelui, spuse ea. E imaculat ca inima lui Iisus.

Așadar, aleseră crinul. Dar lumea încă nu era pregătită pentru Paște. Păsările se adunaseră pentru a alege care dintre ele avea să cânte în dimineața de Paște.

— E limpede că eu ar trebui să cânt, spuse corbul. Am cea mai puternică voce și toată lumea o să mă audă.

Celelalte păsări ciripiră între ele.

— Corbule, dar e tare găjăită, spuseră ele.

— Atunci, alegeți-mă pe mine, sugeră vrabia. Cui nu-i place piuitul de vrabie?

Dar nimeni nu voia să audă un piuit de Paște, ci un cântec melodios.

— Hai să-l întrebăm pe măcăleandru, spuse mierla. Are o voce mieroasă și pieptul roșu ca sângele lui Iisus.

Măcăleandru fu mândru să fie ales.

— Din ce copac să cânt în dimineața de Paște? întrebă el.

— Poți sta în coroana mea, spuse stejarul.

Dar crucea pe care o purtase Iisus fusese făcută din stejar.

— Poți sta pe acele mele, spuse pinul.

— Nu, mă înțeapă prea tare, spuse măcăleandru și zbură până la salcie. Pot cânta de pe ramurile tale? întrebă el. Sălciile au plâns când au văzut patimile lui Iisus. Salcia încuviință smerită.

A doua zi de dimineață, toți copiii din sat primiră ouă din coșul iepurelui. În drum spre biserică, auziră măcăleandru cântând dintr-o salcie, iar în fața altarului văzură crinii albi și semeți. În sfârșit, lumea era pregătită pentru a sărbători Paștele cu speranță și bucurie și toți cântară „Aleluia!“.



RECOMANDAREA PĂRINȚILOR



În aceeași serie



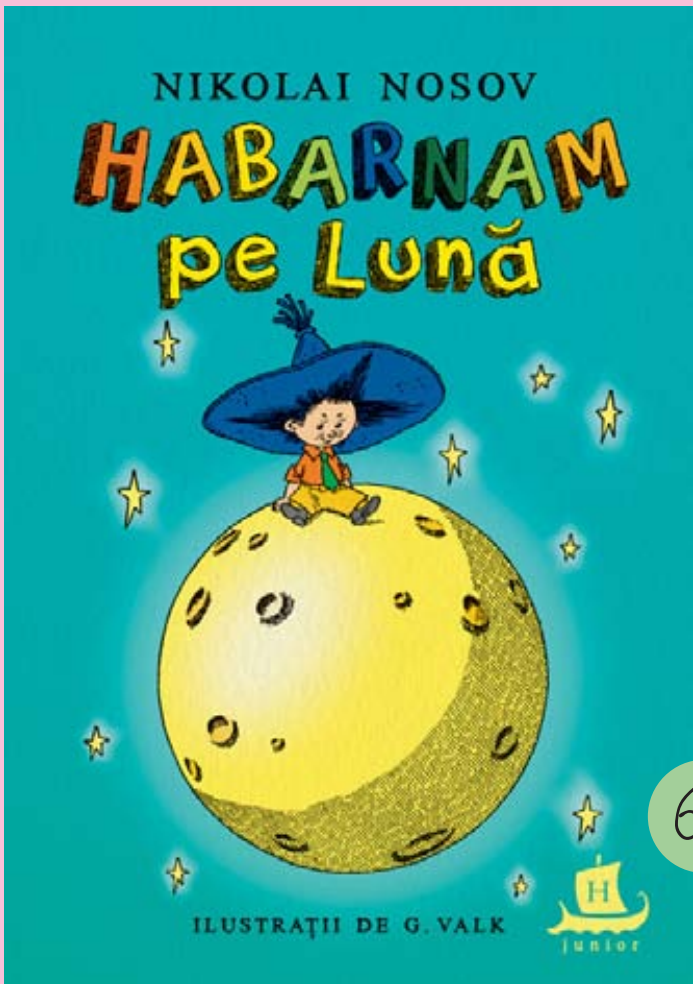
„Mulți părinți îmi scriu să mă întrebe o rețetă secretă, un ulei vindecător, o pastă de dinți miraculoasă. Ceva care să convingă copilul să se spele pe dinți. Nu există și nu pot să vă păcălesc că ar exista. Mai important decât să se spele pe dinți azi e să-și formeze un obicei pentru mâine. Asta e esența spălatului pe dinți până la 3 ani. Apoi vine timpul, după care tehnica. Dar obiceiul e ceva ce rămâne și când copilul va avea 50 de ani. Sigur că trece prin perioade rebele, sigur că nu vor merge lucrurile șnur. Dar asta nu înseamnă că nu perseverăm. Cu blândețe, cu joc.



Faceți cunoștință cu Dada și Nunu, doi pisoi simpatici și cu personalități pe cât de puternice, pe atât de diferite: în vreme de Dada e înțelegător, Nunu e cam îndărătnic. Mami însă îi iubește la fel de mult și încearcă să le dea amândurora lecții de folos în viață. De data asta, Dada și Nunu trebuie să se spele pe dinți. Dada le va arăta celor mici ce bine și ce amuzant este să te speli corect pe dinți în fiecare zi, în schimb, Nunu le va povesti ce se întâmplă atunci când nu te speli pe dinți sau o faci de mântuială. Copiii învață cel mai bine cu ajutorul exemplelor și al activităților, de aceea aventurile lui Dada și Nunu sunt cea mai convingătoare și atrăgătoare cale de a-i împrieteni pe cei mici cu igiena.

NOU

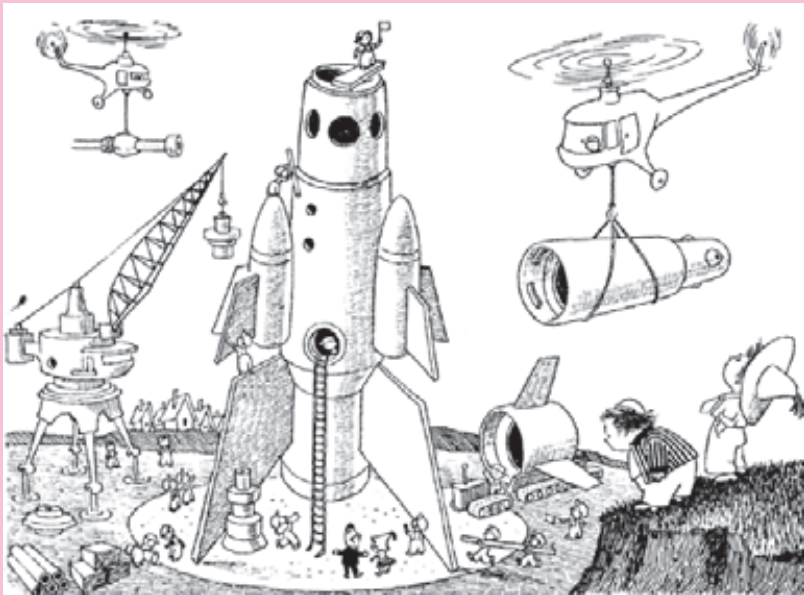
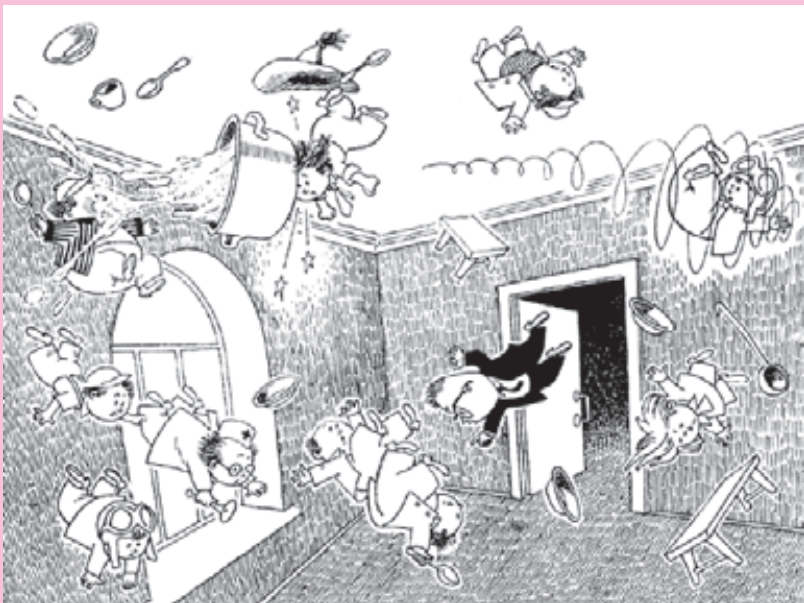
Descoperiți cartea lunii mai, cu reducere în toate librăriile Humanitas!



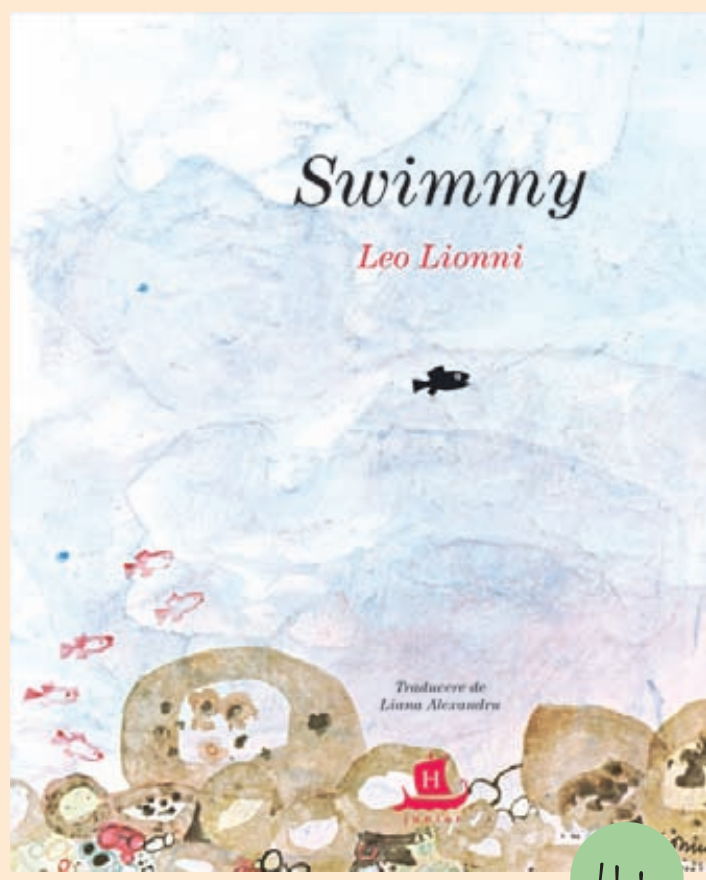
Traducere de Sanda-Felicia Misirianțu

Dacă ați citit deja *Aventurile lui Habarnam și ale prietenilor săi* și *Habarnam în Orașul Soarelui*, atunci este timpul să începeți *Habarnam pe Lună*, cel de-al treilea volum al îndrăgitei serii, care apare într-o ediție dichisită, cu ilustrații noi care vă vor amuza și vă vor încânta.

Prichindeii din Orașul Florilor au poftă de călătorit. Fiindcă, după cum știți, sunt foarte curioși din fire și, mai presus de toate, plini de neastâmpăr, vor să pornească, nici una, nici două, spre Lună. Ideea călătoriei i-a venit lui Știetot și, ca s-o ducă la îndeplinire, a construit o navă cosmică, cu care să zboare doar prichindeii cei mai disciplinați, adică bineînțelese nu Habarnam și Gogoasă. Dar ce să vezi? Lucrurile au luat o altă întorsătură: tocmai ei doi ajung primii pe Lună, unde au parte de peripeții de tot soiul cu „prichindeii lunatici“, niște prichindei cu altfel de apucături și altfel de preocupări decât cei pământeni. Sfatul nostru este să nu lăsați cartea din mână până ce nu veți afla cum i-a salvat Știetot, împreună cu Cercelușa și cu Scrumbiuța, pe cei doi aventurieri și cum s-au întors cu toții pe Pământ. Iar după ce veți termina de citit *Habarnam pe Lună*, e musai să treceți la volumul al patrulea al seriei, *Noile aventuri ale lui Habarnam*.



ÎN CURÂND

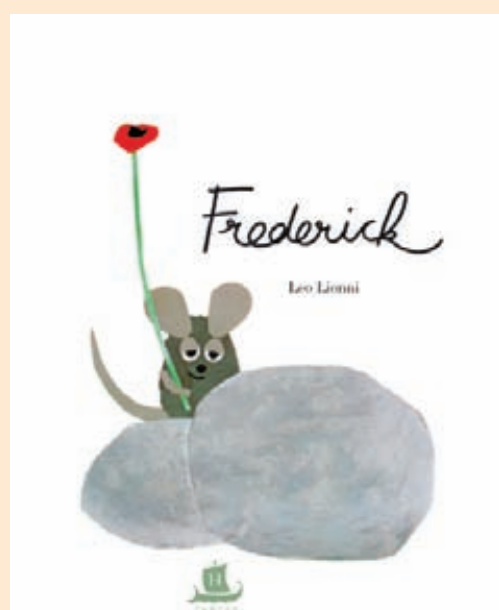


Traducere de Liana Alexandru



O nouă poveste minunată de la Leo Lionni, autorul și ilustratorul care ne-a încântat cu *Frederick* și *Alexander și șoricelul de jucărie*.

Swimmy spune povestea unui peștișor curajos și a fost distins cu prestigiosul premiu CALDECOTT HONOR.



ȘTIRI

Concursul pentru cadrele didactice s-a încheiat.



Dragi educatori, învățători și profesori, vă mulțumim pentru mesajele emoționante, pentru că ați împărtășit cu noi poveștile despre cărțile copilăriei, dar mai ales ne bucurăm că profesia pe care v-ați ales-o este strâns legată de cărțile citite atunci și vă felicităm pe fiecare în parte pentru misiunea de a transmite dragostea pentru lectură celor mici.

Câștigătoarea aleasă prin tragere la sorți care va primi biblioteca formată din cele 38 de cărți Humanitas Junior este Anca Marilena Tănase de la Școala Gimnazială „Gheorghe Corneliu”, Domnești, județ Ilfov.

RECOMANDĂRILE PROFESORILOR

Cartea de istorie cu Marcel Bartic



Traducere de Iulia Vladimirov



„*Timeline* este un instrument foarte util pentru copii pentru a se familiariza cu tot ce înseamnă cronologie. Aici vor regăsi toate evenimentele și toate informațiile de care este nevoie pentru înțelegerea istoriei universale, iar ilustrațiile, fără îndoială, vor atrage atenția micilor cititori.”

Marcel Bartic

Cartea ilustrată cu Sidonia Călin



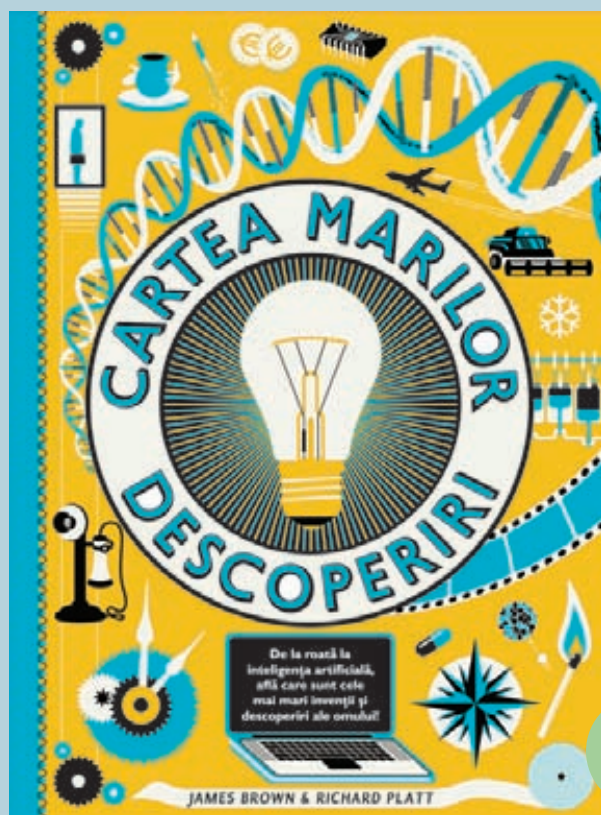
10+



„Compoziții frumoase, frumos echilibrate, cu o cromatică bine aleasă... Merită să aveți în biblioteca dumneavoastră și această ediție superb ilustrată de Ana Afianu.”

Sidonia Călin

Cartea de știință cu Doru Căstăian



Traducere de Lidia Dumitru



„*Cartea marilor descoperiri* ne poartă într-un mod foarte plăcut și instructiv prin istoria celor mai mari invenții pe care le-a creat vreodată omenirea”. — **Doru Căstăian**

RECOMANDAREA PĂRINȚILOR



„Știu că multe mame caută cărți pentru bebeluși. Cumpără diverse povești și sunt dezamăgite că cei mici nu sunt interesați. Aș vrea să le spun să fie liniștite, e ceva perfect și normal. Fiecare copil e diferit, fiecare are ritmul lui. Până atunci, dacă vreți neapărat, luați ceva potrivit pentru vârsta lor – plicul cu activități *Academia juniorilor*. (...) Mergeți cu acest plic spre copil fără așteptări. Nici dacă îi place teribil, nici dacă-l molfăie nu înseamnă nimic. Nu vă luați intenția să faceți Einstein din el la 2 ani. Nu-l certați dacă nu desenează corect, dacă nu respectă instrucțiunile întocmai. Încurajați-l unde-o nimerește, căci așa învață omulețul la început. Mergeți cu intenția să petreceți timp într-un mod diferit. Atât. E ceva nou și poate fi superdistractiv când te eliberezi de mize și așteptări.” — **Miruna Ioani** (*siblondelegandesc.ro*)

CĂRȚI PENTRU PĂRINȚI

Apel către părinții stresați: relaxați-vă și imaginați-vă un loc în care copiii se joacă nesupravegheați, nu fac teme, au puține „activități” programate și sunt cei mai fericiți din lume. Nu e un tărâm fantastic, ci Olanda!

Rina Mae Acosta și Michele Hutchison, două mame care trăiesc în Olanda, ne arată de ce copiii din această țară sunt atât de fericiți și de bine adaptați. Prin raportare la propria experiență, la discuții cu alți părinți și la cercetările recente, autoarele explică felul în care sistemul de învățământ olandez, orele reduse de muncă, masa în familie, libertatea la locul de joacă, mersul pe bicicletă și independența precoce reprezintă un mediu propice pentru formarea unor viitori adulți responsabili și integrați social.

De ce: • Bebelușii olandezi par atât de mulțumiți și dorm atât de liniștiți? • Părinții olandezi își lasă copiii să se joace singuri afară? • Olandezii le permit copiilor să meargă cu bicicleta la școală? • Adolescenții olandezi nu sunt rebeli? • Copiii olandezi sunt considerați cei mai fericiți din lume?

„O lectură obligatorie pentru toți părinții care vor să adopte un stil de parenting mai relaxat și să creeze un mediu mai puțin stresant pentru copiii lor.” — *Library Journal*



Traducere de Ioana-Raluca Flangea

Editor coordonator: Iustina Croitoru (iustina.croitoru@humanitas.ro),

PR Executive Humanitas: Alice Ene (alice.ene@humanitas.ro),

Director de creație: Mihail Coșulețu (mihail.cosuletu@humanitas.ro),

DTP: Jora Grecea (jora.grecea@humanitas.ro)

Coordonator vânzări: Loredana Brașoveanu (loredana.brasoveanu@humanitas.ro)

www.humanitasjunior.ro / libhumanitas.ro