

ÎN CURÂND



Ilustrații de Joanna Bucur

Finn Stormwind are tot ce-și dorește un băiat de 11 ani de pe Terria, ba chiar mai mult decât atât: e ucenic-vrăjitor, poate să zboare pe aripi de vânt, are o baghetă magică în formă de fulger și un dragon de culoarea cerului. Dar viitorul lui strălucit de arhimagician se schimbă într-o clipă atunci când își pierde puterile în urma unui accident ciudat. Magistrul-vrăjitor la care e ucenic îl sfătuiește să-și găsească altă meserie, iar de la un pitic nesuferit aude că nu mai are nicio șansă să-și redobândească magia. Singura lui salvare pare să fie o carte magică despre care nimeni – nici măcar ucenicii celor mai puternici trei arhimagicieni de pe Terria – nu știe unde se află. De parcă asta nu era de-ajuns, din Ținutul de la Răsărit vin vești despre o mare primejdie. Oare va reuși Finn să dezlege misterul cărții și să-și recapete puterile magice?

Precomandă cartea pe www.libhumanitas.ro! Primii 100 de cititori primesc cadou un set de semne de carte magnetice.

CARTEA SĂPTĂMÂNII



Traducere de Raluca Popescu
Ilustrații de Raquel Diaz Reguera

Alcătuită din versiuni moderne ale unor povești tradiționale din diferite culturi, această carte le oferă copiilor o călătorie amuzantă, plină de imaginație, în adâncul propriului suflet. Include un ghid al celor 12 chei ale stimei de sine la copii.

„Ne-am hotărât să publicăm cartea de față pentru ca părinții să poată împărtăși cu copiii lor aceste povești menite să-i facă să

reflekteze asupra valorii personale și asupra dreptului de a fi fericiți așa cum sunt, nu așa cum se așteaptă lumea să fie. Fiecare dintre aceste povești ilustrează un aspect important al procesului de edificare a stimei de sine care, ca un far călăuzitor, le va arăta celor mici calea de urmat pentru a deveni adulți siguri pe ei, independenți și toleranți – față de sine și de ceilalți.

Îți mulțumim că ne ajuți să sădim semințele unei lumi mai frumoase, mai bune și mai responsabile. — Alex Rovira și Francesc Miralles

Alex Rovira este autor succes de cărți de self-help și conferențiar. În 2009 a primit, împreună cu Francesc Miralles, Premiul Torrevieja pentru romanul *Última respuesta*. A vândut peste 8 milioane de cărți. Francesc Miralles este cunoscut publicului din România datorită bestsellerurilor internaționale *Ikigai*, *Metoda Ikigai* și *Shinrin Yoko* publicate la Humanitas și roamelor de mare succes *Wabi Sabi*, *Iubire cu I mic* și *Cel mai frumos loc din lume este chiar aici* (scris împreună cu Care Santos) publicate la Humanitas Fiction. Cărțile sale au fost traduse în peste 30 de limbi.



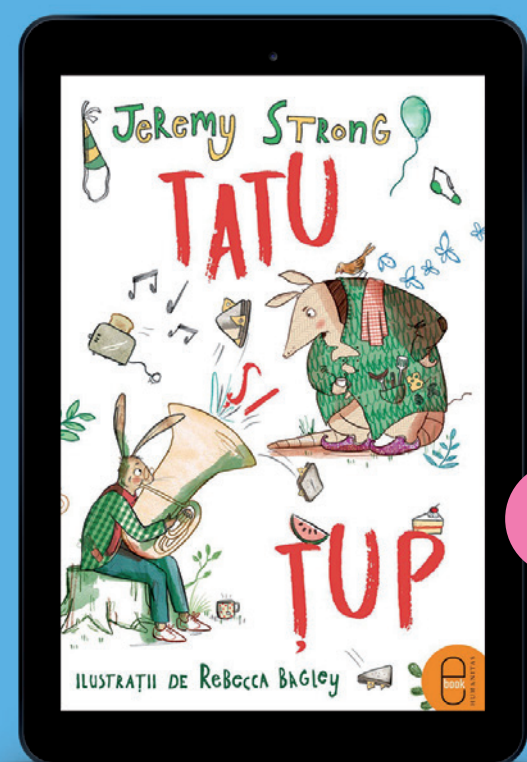
Un mesaj de la Francesc Miralles pentru cititorii din România

Dragi cititori și dragi prieteni din România,

Vreau să vă salut, să vă îmbrățișez și să vă urez să aveți parte de iubire și de multe momente frumoase alături de copii și de prieteni. Am scris această carte ca să vă ofer povești frumoase, care îndeamnă la meditație și de care să vă puteți bucura împreună cu întreaga familie. Acesta este un moment foarte bun pentru a ne reexamina existența, pentru a reflecta, și sper ca aceste istorioare să vă ajute să dobândiți o nouă perspectivă asupra lucrurilor și să găsiți un nou sens al vieții care vă așteaptă de acum înainte. Vă mulțumesc foarte mult și vă îmbrățișez cu drag din această parte de lume.



E-BOOKISEALA



Traducere de Andreea Niță
Ilustrații de Rebecca Bagley

Jeremy Strong a scris peste o sută de cărți, vândute în mai multe milioane de exemplare în întreaga lume.

Cărțile sale sunt călduros recomandate de profesori, căci umorul care răzbate din toate se dovedește a fi cea mai bună cale de a-i atrage pe copii spre lectură. Acum mulți-mulți ani, Jeremy s-a gândit să scrie o poveste despre un grup de animale, însă povestea n-a trecut mai departe de mașina lui de scris (căci pe vremea aceea computerele nu fuseseră încă inventate). După patruzeci de ani de la această întâmplare, Jeremy a hotărât să încerce din nou, și astfel s-au născut Tatu și Țup!

Tatu și Țup locuiesc într-o căsuță din Pădurea Mare. Lui Țup îi place la nebunie să cânte la o tubă care împrăstie în aer briose și acadele, baloane, curcubeie și sclipici. Tatu, în schimb, se dă în vânt după sendvișurile cu brânză, pe care uneori le pictează. Cei doi se mai și ciondănesc, așa cum li se întâmplă chiar și celor mai buni prieteni, dar țin tare mult unul la altul și împreună își ajută amicii – Pantera cu dinți ascuțiți, Girafa cu picioare lungi și elegante, invizibila Insectă-Băt – să-și vadă visurile împlinite. O poveste amuzantă și tandră despre prietenia dintre un tatu și un iepure, care ne dezvăluie că, deși la suprafață suntem diferiți, avem cu toții aceleași visuri și aceleași dorințe. O lectură excelentă pentru cititorii la început de drum, care vor fi încântați de capitolele scurte și de ilustrațiile nostime, numai bune de imitat și de colorat.

DESCIFRAREA UNIVERSULUI

Tot ce trebuie să știi despre călătoria în spațiu și în timp

Ilustrații de Jan Bielecki / Traducere de Maria Rizoiu

George este una dintre cele mai iubite și mai citite serii pentru copii din lume.

Pentru prima dată, fascinantele teorii științifice care au însoțit aventurile lui George și Annie sunt reunite într-un singur volum, împreună cu capitole în premieră scrise de cei mai importanți oameni de știință ai momentului. Excelent ilustrat și plin de date fascinante, volumul care încheie îndrăgita serie este o antologie cuprinzătoare a celor mai recente și mai interesante informații științifice despre Univers.



DESPRE VIAȚĂ ȘI CĂRȚI

interviu cu K.J. Mecklenfeld



Trimișii speciali Humanitas Junior au stat de vorbă cu K.J. MECKLENFELD, o autoare româncă, cu rădăcini la Iași, care de douăzeci de ani locuiește în Olanda. Deși Țara Lalelelor a fermecat-o pentru totdeauna și a devenit noua ei casă, K.J.



Mecklenfel, pe nume adevărat Cristina Corduneanu, n-a rupt în niciun caz legăturile cu România, ba mai mult, a scris în limba română două cărți pentru copii foarte îndrăgite: *Hendrik de Mol și Planeta de Jad* și *Hendrik de Mol și Planeta de Aur*. Încurajată de succesul lor, autoarea a scris-o și pe a treia și, la începutul 2019 a bătut la ușa Humanitas Junior.

Humanitas Junior: Cum de ați ales să scrieți cărți pentru copii, și nu pentru oameni mari?

K.J. Mecklenfeld: Sunt de părere că scriitorii scriu în primul rând pentru ei înșiși. Eu, fiind un adult care nu a uitat ce înseamnă să fii copil, scriu cărți de aventuri destinate atât copiilor, cât și adulților care își aduc aminte cu plăcere de vremurile copilăriei (sau, cum îmi place mie să spun, copii între 9 și 99 de ani).

HJ: Cum se naște o poveste?

KJM: Mie mi s-a întâmplat să încep să scriu o carte sau o poveste în mai multe feluri. Cel mai simpatic a fost când m-am pomenit într-o zi descriindu-i unui prieten cum arată Planeta de Plus; nici prin cap nu mi-a trecut în acel moment că am să scriu mai târziu o trilogie cu pufoșenii în spațiu, *Aventurile lui Hendrik de Mol*. Altă dată am citit întâmplător pe Wikipedia despre Turnul Vânturilor, și așa s-a născut *Cartea Miracolelor*, cea care apare luna aceasta la Humanitas Junior. Și ultimul exemplu: mi-am dat seama într-o bună zi că zmeii sunt dragonii noștri și m-am întrebat cum ar fi o poveste cu dragoni pentru copiii români – și așa am scris *Îmblânzitorul de zmei*, o povestire care a și luat un premiu literar.



HJ: Cum v-ați gândit să publicați la Humanitas Junior?

KJM: Mai bine zis cum de am ajuns ÎN SFÂRȘIT la Humanitas Junior, haha!

Ei bine, este editura la care mi-am dorit să public de la bun început. Ba chiar am trimis către Humanitas primul meu manuscris, dar asta se întâmpla prin 2014, pe vremea când încă nu începuserăți să publicați atâtea cărți pentru copii. Mi-am încercat din nou norocul după câțiva ani, cu ajutorul Deliei Calancia, cea mai tânără autoare Humanitas. Deliei îi plăcuseră cărțile mele cu Hendrik de Mol, mie îmi plăcuse *O zi din viața Deliei*, așa că ne-am împrietenit, iar ea m-a pus în legătură directă cu editura. Chiar îmi doresc să lucrăm cândva împreună, fiindcă Delia e o fetiță foarte talentată.



Descoperiți și voi ilustrațiile pline de imaginație ale Deliei (Humanitas Junior, 2017)

HJ: Ce calități credeți că ar trebui să aibă o carte pentru copii?

KJM: Întâi de toate să fie o aventură. Musai! Apoi să aibă umor și să fie și un pic, doar un pic, educativă, adică să transmită într-un mod simpatic o lecție care ar putea să le folosească celor mici mai târziu în viață. Mulți dintre cei care scriu cărți pentru copii au uitat vremea copilăriei, și asta se simte de la primele propoziții: fie sună prea sec, fie mesajul este transmis ca de la adult la adult, nu ca de la adult la copil.

HJ: Cum arată masa de lucru a lui K.J. Mecklenfeld?

KJM: Mai bine vă arăt o poză.



În stânga e bonsaiul Bilbo, în dreapta Domnișoara Rufina, veverița-ghiveci din ceramică; ursul panda e un difuzor, iar ursul maro e un stick USB :-)

HJ: Știm că vă plac cărțile ilustrate. Aveți ilustratori preferați?

KJM: Una dintre cărțile ilustrate care mi-a atras atenția e *Grădinarul nopții* a Fraților Fan cu care m-am și împrietenit pe Instagram după ce le-am citit cartea. Cred că ne-a unit și o slăbiciune comună pentru bunici pe care îi portretizăm des în cărțile noastre. Am dedicat *Grădinarului* un articol întreg pe blogul meu, dar spun și aici: după părerea mea este una dintre cele mai reușite cărți pentru copii ilustrate publicate vreodată.



(Humanitas Junior, 2017)

HJ: Un gând pentru cititorii mari și mici.

KJM: Unul dintre mesajele pe care încerc să le înglobez în toate cărțile și povestirile mele – am făcut-o inclusiv în *Cartea Miracolelor* – este acela că trebuie să avem mai multă grijă de Pământ, de natură, datorită căreia suntem aici cu toții.



PENTRU PRIMA OARĂ ÎN LIMBA ROMÂNĂ



În aceeași serie:



MARE CONCURS MARE!

Vreau să fiu povestitor la Humanitas Junior!

Ai un copil talentat și creativ, între 10 și 14 ani, căruia îi place mult de tot să scrie? Vrei să fie povestitor la Humanitas Junior și să-și vadă creația publicată într-o carte? Atunci înscrie-l în concurs! Fiecare participant este invitat să scrie o singură povestire (proză) pe o temă la alegere (minimum 5 000 de caractere cu spații și maximum 10 000 de caractere cu spații) și să o trimită pe adresa junior@humanitas.ro. Juriul format din scriitorii Carmen Tiderle și Ciprian Măceșaru și traducătoarea Anca Bărbulescu va alege cei mai buni zece tineri scriitori, care vor participa împreună la un proiect editorial de excepție. Concursul se desfășoară în perioada **18 mai-15 iulie 2020**, iar rezultatele se vor anunța pe 1 august 2020. Pentru mai multe informații privitoare la înscriere și la modul de desfășurare a concursului consultați Regulamentul Oficial care se află în #Notes.

Mult succes tuturor!

ALEGEREA LUI MIHNEA

„Azi vom naviga spre nord, unde nu-i vom întâlni doar pe Odin, zeul suprem, Thor, zeul tunetului, ci și pe Loki, un gigant escroc care face numai rele, și alte creaturi mitologice, pe care nu știu dacă le pronunț corect, dar glosarele de la începutul și sfârșitul cărții ne sunt de foarte mare ajutor. Ce-mi place la această carte este că fiecare poveste începe cu câte o învățătură: când străbați munții și fjordurile, nu uita că o călătorie de o zi poate dura zece; fii darnic, fii curajos și vei duce o viață fericită.” – Mihnea



10+

CĂRȚI PENTRU PĂRINȚI



Traducere de Laura Frunză



Traducere de Veronica Sidon

Dragi părinți, colecția Humanitas Parenting și Blog Laura Frunză organizează un concurs!

Intrați pe pagina de Facebook Blog Laura Frunză, răspundeți la întrebarea *Care este cea mai mare provocare în relația cu copilul/copiii voștri?* și patru dintre dumneavoastră pot câștiga una dintre cărțile oferite drept premiu în concurs! Înscrierile se fac până pe 12 iulie pe pagina de Facebook Blog Laura Frunză, iar cei patru câștigători vor fi anunțați pe 13 iulie. Mult succes!