

Toamna se numără
titlurile noi!

Din carte în carte
până departe

Cărți iubite,
cititori pasionați




HUMANITAS Junior

o revistă prietenă cu imaginația



Nr 9 / ANUL III / 29 SEPTEMBRIE 2022

apare în ultima joi a fiecărei luni

www.humanitasjunior.ro   

TOP 10
august 2022



LIPSCANI 42

MAGAZINUL HUMANITAS-TAKUMI
o nouă casă pentru cele mai frumoase cărți Humanitas Junior!



Rugați pe oricine să-și aducă aminte de copilărie. Vă va povesti despre cărțile pe care i le citeau părinții și despre drumurile ritualice la librărie, la sfârșit de săptămână. Despre emoțiile și senzațiile trăite atunci când degetele mângâiau o copertă sau când ochii descopereau o ilustrație frumoasă, despre mirosul inegalabil de carte nouă, despre liniștea străpunsă din când în când de șoapte încântate și despre atmosfera vibrând aparte, indescritibilă, de negăsit în niciun alt spațiu, pentru că nicăieri altundeva nici zăbovirea contemplativă, nici evadarea cu ochii minții nu sunt încurajate ca într-o librărie. De aceea, librăriile nici nu sunt „spații comerciale” până la capăt, ci experiențe personale irepetabile. De aceea, fiecare librărie e altfel pentru fiecare dintre noi. Prin urmare, îl invităm pe fiecare copil să treacă pragul clădirii de secol XIX de pe Lipscani 42 și să descopere librăria lui.

Iar cei care vor da curs invitației noastre și vor avea curiozitatea să împingă ușa de lemn ornat a magazinului Humanitas-Takumi vor descoperi, dincolo de rafturile dichisite care te întâmpină la intrare, o scară curbată cu balustradă frumoasă, de fier forjat care te conduce la mezanin. Acolo, o încăpere mare, luminoasă, primitoare, e dedicată în întregime copiilor, cărora le-am pregătit sute și sute cărți: cele mai noi romane *fantasy*, cele mai frumoase povești ilustrate, cele mai inteligente cărți de

știință, cele mai palpitate cărți de istorie. Ne vine să punem pariu, fără teamă că vom pierde, că nu se poate ca vreun copil să nu-și găsească în această încăpere cartea preferată.

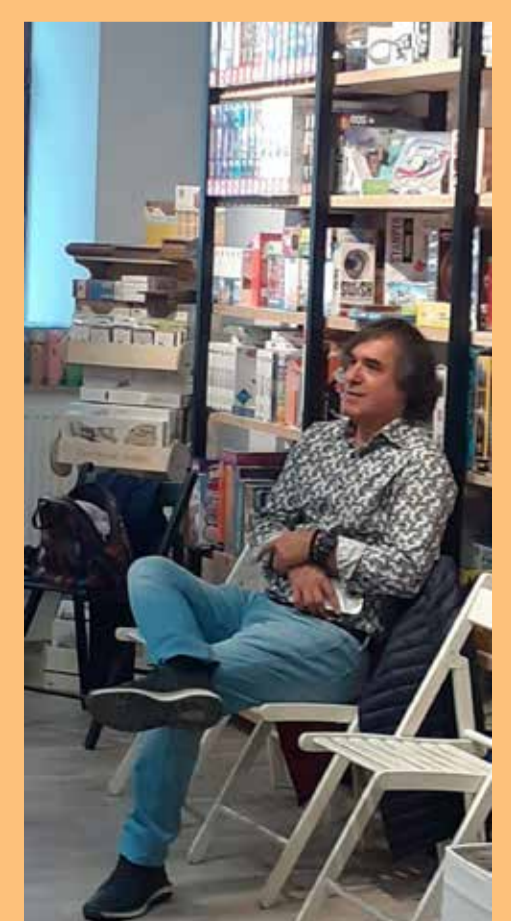
Un etaj mai sus, părinții vor avea bucuria să descopere cele mai frumoase cadouri adunate sub sigla Takumi: obiecte artisanale delicate, așa cum nu pot ieși decât din mâna celor mai iscusiți maestri niponi, fie că sunt vase pictate manual, fie că sunt kimonouri care foșnesc mătășos, evantaie delicate ori tablouri vibrând în cele mai minunate culori.

Și tot așa, străbătând una după alta încăperi pline de cărți atent alese și de obiecte frumoase, cititorii vor ajunge la ultimul etaj, al treilea, și vor poși în cafenea, de unde pot admira un colț din centrul vechi al orașului, care de câteva veacuri palpită neconștient de viață.

Echipa Humanitas Junior

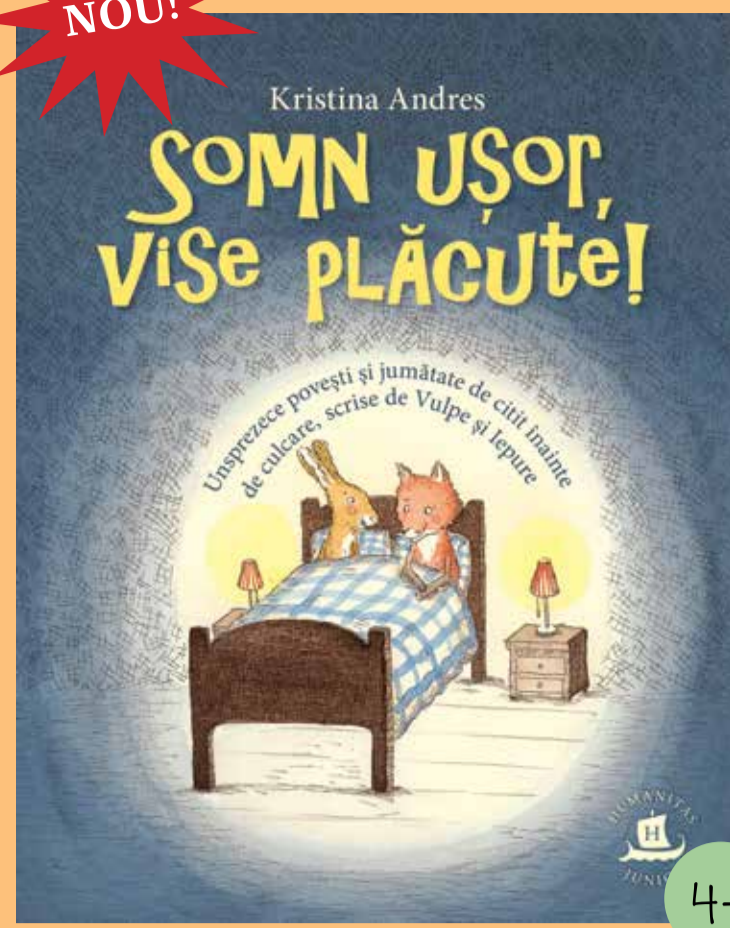


Primul eveniment Humanitas Junior
în Librăria Humanitas Lipscani



La atelierul de scriere creativă susținut, la mijlocul lui septembrie, de Ioana Nicoalaie la Librăria Humanitas Lipscani 42, copiii de la Asociația SOS Satele Copiilor au aflat cum se naște o poveste și, plini de imaginație, și-au pus talentul la încercare. Astfel, fiecare a scris câte un început de proză scurtă pornind de la titlul unei cărți faimoase, pe marginea căruia au brodat plini de creativitate. Ioana Nicoalaie le-a dat tuturor nota 10! La final, copiii au avut bucuria să afle de la Mircea Cărtărescu povestea primei lui încercări literare mai ample, de la vârsta de doisprezece ani. Humanitas Junior le mulțumește tuturor pentru după-amiaza minunată petrecută împreună, printre cărți.

CE MAI CITIM TOAMNA ASTA?



Traducere din germană de Roxana Albu

4+

Unsprezece povești și jumătate de citit înainte de culcare, scrise de Vulpe și Iepure

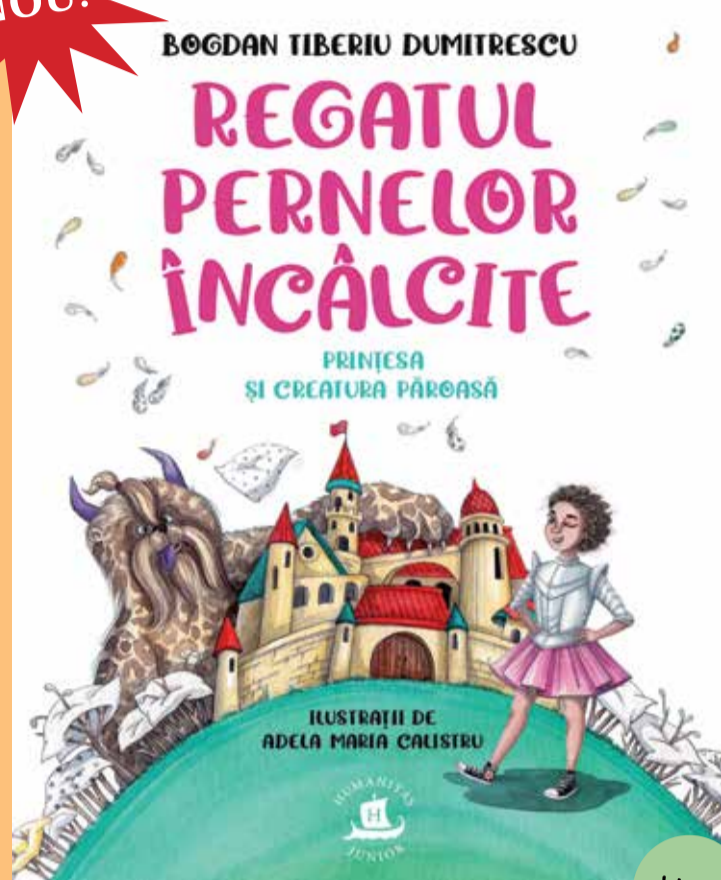
Vulpe și Iepure sunt cei mai buni prieteni și locuiesc hăt, departe, într-o casuță luminoasă, dincolo de mușuroaiele de cărțițe. Când nu pot adormi, inventează cele mai frumoase și mai amuzante povești, în care, ca doi eroi neînfricați, au parte de peripeții fără număr: încearcă să doarmă cu capul în jos ca liliecii, prind pește în marsupiul unui cangur sau fug de sub nasul Bunicii-Lup cea veșnic înarmată cu o umbrelă amenințătoare. Simpatice, înduioșătoare și istețe, poveștile de noapte bună îi învață pe cei mici cât de mult prețuiește prietenia

adevărată și de câte aventuri putem avea parte dacă ne dăm frâu liber imaginației.

„O colecție încântătoare de povești numai bune de citit cu voce tare.“

School Library Journal

KRISTINA ANDRES (n. 1971) este autoare de cărți pentru copii și ilustratoare. A studiat istoria și literatura la Hamburg, apoi a urmat cursurile Universității de Arte din Hamburg. Lucrează ca artist liber profesionist din 2002. Cărțile ei pentru copii s-au publicat în multe țări și au primit numeroase premii, inclusiv din partea Academiei Germane de Literatură pentru Copii și Tineret.



Ilustrații de Adela Maria Calistru

4+

Prințesa și Creatura Păroasă

„A fost odată ca niciodată un regat care era atât de departe de celelalte regate, încât primea vizitatori doar atunci când niciodată se întâlnea cu odată.“ Acest regat se numea Regatul Pernelor Încălcite. Aici trăia o prințesă cum nu se mai află alta nici pe lume, nici în cărțile de basme: își petrecea timpul pe la grajduri, cu caii cu șase picioare ai Regelui, sau pe la bucătărie, unde gătea mai ceva ca un chef. Și, fiindcă rochiile lungi mai mult o încurcau, prefera să umble în armură și cu bascheți. O chema Prințesa Eca și era frumoasă, deșteaptă și curajoasă. Cu toate acestea, după atâtea calități cu care o înzestraseră, ursitoarele îi hărăziseră să spună întotdeauna adevărul și numai adevărul, așa încât prințesa noastră nu se pricepea deloc nici la relații externe, nici la diplomație. Imaginați-vă, așadar, ce s-a întâmplat când în Regat a poposit o creatură neobișnuită, iar Eca i-a ieșit în întâmpinare. Nu puteți? Nu vă faceți griji, cronică evenimentelor e consemnată în această carte.



Foto © Remus Achim

BOGDAN TIBERIU DUMITRESCU este regizor și producător. În 1995 a absolvit BBC School of Journalism și din 1996 și-a început cariera în televiziune, colaborând cu cele mai importante de posturi de la noi. De-a lungul timpului, a regizat unele dintre cele mai cunoscute emisiuni de divertisment și seriale din România, ca de pildă *Băieți buni*, *Vocea României*, *Dansează pentru tine*, *Adela* și multe altele, în ultimii douăzeci de ani numele său fiind o prezență constantă pe genurile producțiilor de televiziune românești. Regatul Pernelor Încălcite: Prințesa și Creatura Păroasă, o poveste plină de haz, pe care a inventat-o pentru fiica lui, este prima sa încercare literară.



ADELA MARIA CALISTRU este absolventă a Universității Naționale de Artă, Facultatea de Arte Decorative și Design, secția Artă Monumentală, și a unui masterat în arte vizuale. În ultimii zece ani a ilustrat numeroase cărți pentru copii, având un stil aparte, ușor recognoscibil. Din 2019 este membră a Clubului Ilustratorilor din România.



DIN NOU ÎN LIBRĂRII!



LECTURĂ PLĂCUTĂ, DRAGI COPII!

Cărți de povești recomandate de profesorul Doru Căstăian...



7+

„Este suficient să deschidem cartea *Alice în Țara Minunilor* de Lewis Carroll, ceea ce echivalează cu intrarea prin gaura de iepure, ca să pătrundem în acest tărâm minunat, straniu, greu de înțeles uneori, magnetic, atrăgător, așa cum de fapt este și lumea noastră. Pentru că una dintre marile funcții ale literaturii este să ne disloce din această amorteală a obiceiurilor și percepțiilor noastre pentru a ne duce în tărâmul magic al imaginației.“



9+

„Interesantă este abordarea acestui volum – *Povești cu căpcăuni și vrăjitoare. 50 de basme și legende din lumea întreagă* de Angela McAllister, cu ilustrații de Mădălina Andronic – care ne propune un ocol al lumii și al continentelor, în jurul acestor arhetipuri. Se pare că indiferent unde trăim, indiferent cât de vechi suntem pe pământul ăsta, că trăim în Europa, Asia sau în alte părți, imaginația noastră și imaginarul nostru funcționează în bună măsură cam cu aceleași teme, cam cu aceleași speranțe și cu aceleași modalități de a ne raporta la bine și la rău.“

ȘTIRI



Filmul *Copacul dorințelor: Amintiri din copilărie* este pe primul loc în topul celor mai vizionate filme pentru copii pe Netflix. Din scenariul filmului s-a născut romanul cu același titlu, semnat de Mihai Mănescu, cu ilustrații de Ingrid Nemțanu, care încă de la apariție se află în topurile preferințelor cititorilor.

Și tot la Netflix, pe 4 noiembrie, va avea premiera îndelung așteptatul film *Enola Holmes 2*, după romanul *Cazul doamnei stângace* de Nancy Springer. În distribuție: Millie Bobby Brown, Henry Cavill, Helena Bonham Carter și Louis Partridge.



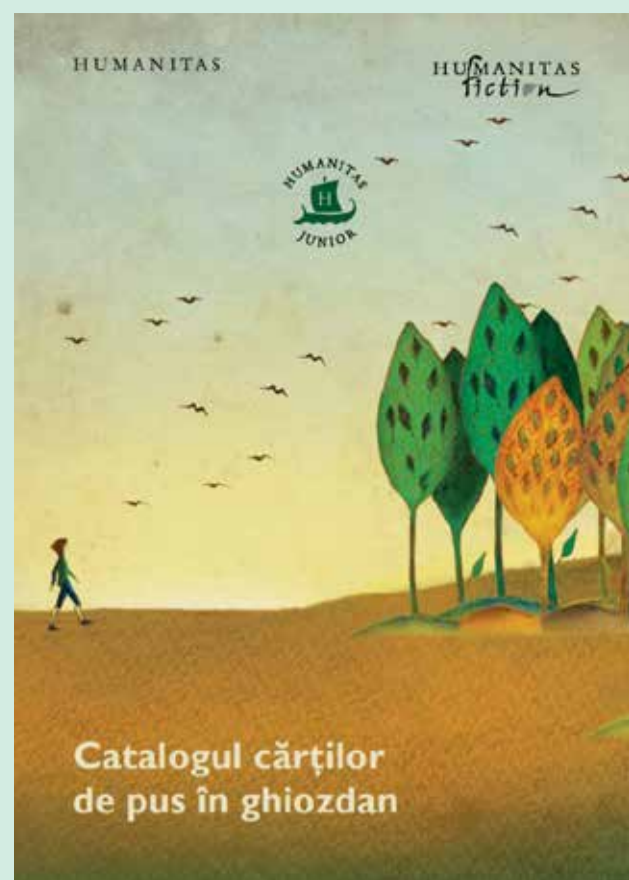
...și de Tatiana Niculescu



9+

„S-a născut în 1720 într-un orașel din Saxonia de Jos. Se numea Karl-Friedrich Hyeronimus von Münchhausen și era baron, tânăr aristocrat dedicat vieții militare. Pe cât de real a fost omul, pe atât de fantezist-năstrușnice îi sunt povestirile. Numai numele și titlul lui rezumă în sine o aventură și o poveste. Dacă baronul va fi povestit unui cerc de aristocrați burlaci toate snoavele, invențiile enorme și isprăvile pline de haz care-i poartă numele e greu de știut. Oricum, trecând prin mai multe traduceri, literaturi și limbi, ele i-au fost puse în seamă. Au încântat și continuă să bucure și să inveselească generații de copii și de adulți.“ (*Minicronicile Tatiane*)

DIN CARTE ÎN CARTE PÂNĂ DEPARTE



La începutul lunii septembrie, Humanitas a avut bucuria să se alăture unui proiect extraordinar lansat de compania DEDEMAN, cu ocazia împlinirii a 30 de ani de existență: „Fundația pentru Educație. Carte cu Carte”, ce își propune să doneze aproape 6.400 de cărți către 30 de unități de învățământ din zonele defavorizate ale țării.

Prin această inițiativă remarcabilă, Dedeman încearcă să le însușească celor mici dragostea pentru lectură și să le ofere acces la cărțile „care să-i ajute să deprindă cunoștințele și abilitățile necesare pentru a fi pregătiți să dea piept cu provocările lumii de mâine”, după cum spune dl Dragoș Pavăl, președintele companiei.

O parte dintre școlile selectate sunt parteneri ale SOS Satele Copiilor din județele Bacău, Sibiu și Teleorman, altele sunt școli MERITO din județele Alba, Bistrița-Năsăud, Brașov, Dâmbovița și Mehedinți. În completarea numărului inițial de școli, Centrul de Zi SOS din Hemeiș, județul Bacău, și câteva instituții din județele Bacău și

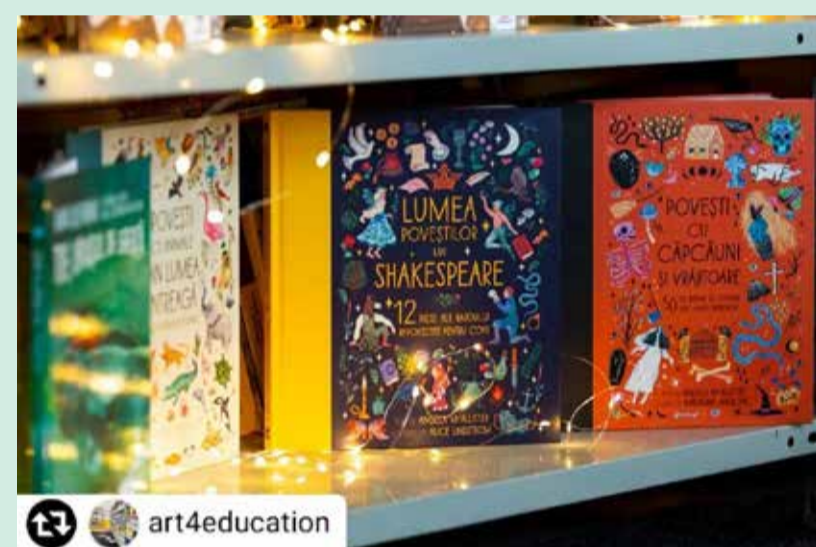
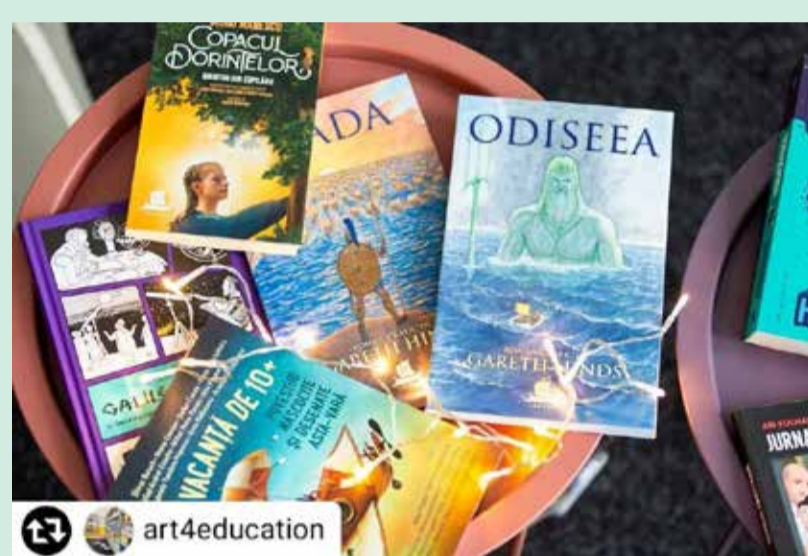
Suceava vor primi o parte însemnată din cărțile achiziționate de Dedeman din Librăriile Humanitas.

Primele donații dinspre Dedeman au ajuns la destinație miercuri, 7 septembrie, urmând ca până la finalul lunii, toate cele 30 de unități de învățământ să primească în biblioteci Catalogul cărților de pus în ghiozdan, întocmit de Humanitas și cuprinzând peste 140 de titluri pentru toate vârstele.

De asemenea, în cadrul acestui proiect generos, la intrarea în magazinul Dedeman Băneasa, a fost amenajat un colț de lectură cu cărți Humanitas pentru copii și adolescenți, numai bun să-i găzduiască pe tinerii cititori, care pot răsfoi cartea preferată după ce părinții lor termină cumpărăturile.

Mulțumim Dedeman, susținător al șanselor egale la educație, pentru invitația de a face parte din această inițiativă cu adevărat laudabilă.

„Când, la început de septembrie, am făcut promisiunea că vom reveni la Loc de visat când vom avea noi fonduri pentru a completa biblioteca nu credeam că prima întoarcere la Bobâlna se va întâmpla așa de repede. Denisa de la Bookyard și prietenii ei de la Humanitas și Humanitas Junior au pus la cale o bucată nouă de vis pentru copii și așa am reușit să completăm biblioteca cu alte 15 volume noi și cu un set de semne de carte. Bucurie mare mare!” — **art4education**



Minicronica Renatei



În fiecare număr al revistei, **Renata Trușescu, cititoare pasionată, iubitoare de literatură și colecționară neobosită de cărți bune, va deveni cronicar de carte și vă va spune ce povești au captivat-o în ultima vreme.**

Cazul marchizului dispărut, volumul 1 al seriei *Enigmele Enolei Holmes*, este o carte plină de surprize, în care m-am strecurat cu ușurință încă de la început și de unde nu m-am clintit până la final.



12+

Protagonista este nimeni alta decât sora mică a faimosului detectiv Sherlock Holmes, dar expresia „*qui omnia nomini debes*” (datorezi totul numelui pe care îl porți) nu e deloc edificatoare în cazul ei.

Enola se remarcă printr-o ingeniozitate ieșită din comun, curaj, ambiție, optimism și pricepere. Găsește metode nemaiîntâlnite pentru a rezolva ceea ce devine în scurt timp primul ei caz, folosindu-se de mijloacele pe care le poate avea la îndemână o doamnă din secolul al XIX-lea.

Cititorii sunt invitați într-o fascinantă incursiune în timp în Londra anulului 1888, conturată cu măiestrie până la cele mai mici detalii. În mijlocul ei, ascunsă sub nume false și costumații neașteptate de frații mai mari, care vor să-o transforme într-o lady, Enola Holmes își caută în paralel enigmatică mamă fugară și pe marchizul dispărut, lăsându-se atrasă într-o viață a misterelor și acțiunii. Nimic mai nepotrivit pentru o domnișoară, vor spune oamenii acelei vremi. Cu toate acestea, prejudecățile celorlalți nu înseamnă nimic atunci când ai fost crescută să-ți urmezi propriile reguli și ai aventura în sânge. O fată cu spirit liber, într-un oraș al extremelor, croindu-și drumul în lume de una singură, așa cum i-a fost sortit de la botez: Enola este *alone* (singură) citit de la coadă la cap. În ciuda independenței declarate, în tânăra Enola se deslușesc trăsături de familie și ghicim printre rânduri influența pe care cei din jur, în special Sherlock, au avut-o asupra ei. Dincolo de evidențe, rămâne întrebarea: Enola încearcă să rezolve misterele celor două dispariții, sau să-și dovedească sieși că poate sta pe propriile picioare într-o lume care nu-i pregătită pentru o fată ca ea?

Renata Trușescu

CĂRȚI IUBITE, CITITORI PASIONAȚI

„Se simte din ce în ce mai bine toamna de acum, brrrr, mai ales dis-de-dimineață și seara. E timp minunat să ne așezăm mai confortabil pentru citit. Noi și frunzele toamnei, ne așternem... Ghiozdanul nostru este plin de cărți numai bune de răsfoit în această perioadă. Motiv pentru care nu ne-a fost prea ușor să alegem o carte despre grădiniță, pe care să o sugerăm să o citești cu puilul tău. Fetele noastre de grădiniță au venit în ajutor. Una dintre cărți a avut mare căutare, în special anul trecut: *E timpul să mergi la grădiniță* de Anna Sójka & Ola Krzanowska.



@taimalaicupovesti

Este o colecție de povești scurte, dedicate personal, fiecărui copil din cadrul unei grupe de grădiniță. Inițial, noi mamele, nu am îndrăgit-o în totalitate. Un gând undeva în spatele minții noastre: «dacă o să le sperie, iar toate întâmplările descrise o să le facă să nu își mai dorească să meargă la grădiniță?» Cu timpul, am realizat că fetițele noastre se identifică foarte ușor cu ipostazele descrise, chiar au preferate pe care le solicită la citit constant. “

@taimalaicupovesti



„Am adăugat o nouă ediție colecției noastre de cărți: *Alice în Țara Minunilor*, cu text integral în limba română și ilustrațiile lui John Tenniel, primul ilustrator al minunatei *Alice* în anul 1865. “ — **Book Style**

Editor coordonator: Iustina Croitoru (iustina.croitoru@humanitas.ro),

PR Executive Humanitas: Alice Ene (alice.ene@humanitas.ro),

Director de creație: Mihail Coșulețu (mihail.cosuletu@humanitas.ro),

DTP: Jora Grecea (jora.grecea@humanitas.ro)

Coordonator vânzări: Loredana Brașoveanu (loredana.brasoveanu@humanitas.ro)

www.humanitasjunior.ro / libhumanitas.ro