

TOP 10
aprilie 2021



5+



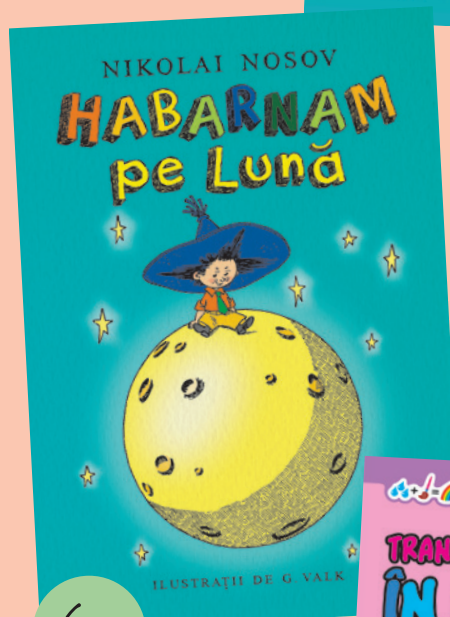
5+



6+



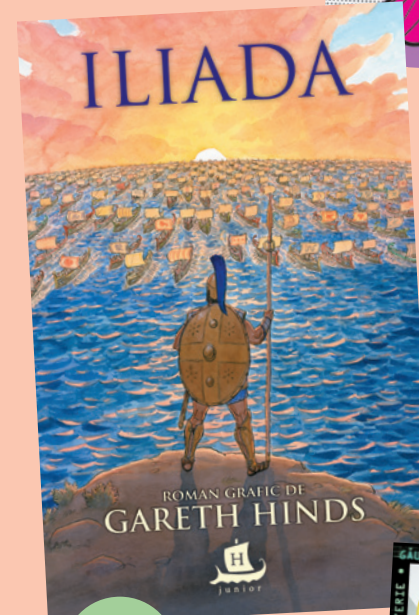
6+



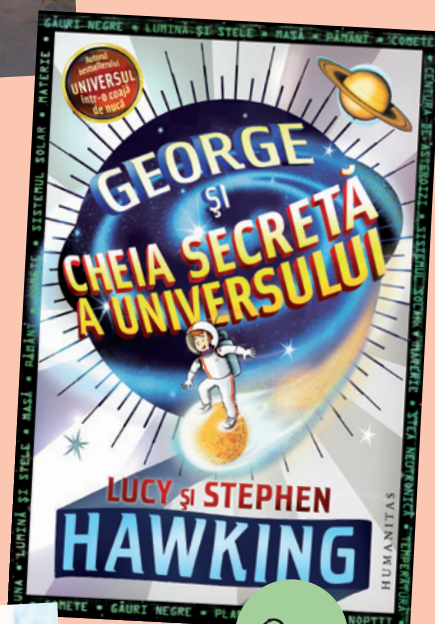
6+



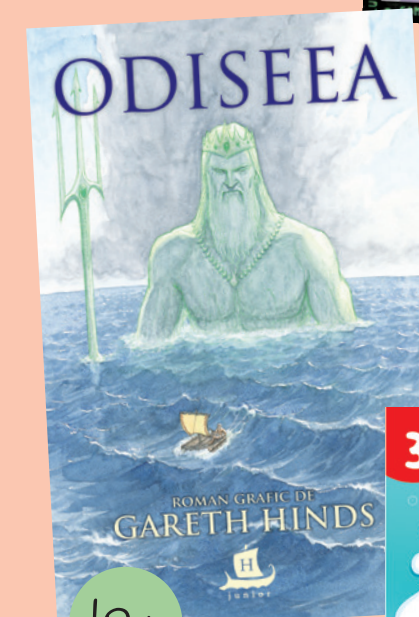
3+



12+



8+



12+



3+



Dragi juniori,
Peste câteva zile va fi 1 Iunie, ziua voastră, pe care, ca de fiecare dată, o vom sărbători vreme de o lună, în toate librăriile Humanitas! De aceea, împreună cu Habarnam, v-am pregătit o promoție festivă: prețuri speciale la toate cărțile Humanitas Junior :)).



De asemenea, juniorii bucureșteni, precum și cei care ajung săptămâna viitoare în capitală, sunt așteptați în ziua de 1 Iunie pe terasa librăriei Humanitas Kretzulescu, unde se deschide Bazarul de carte pentru juniori cu promoții de până la 70%.



PENTRU PRIMA OARĂ ÎN LIMBA ROMÂNĂ!

SURPRIZĂ! Uimitoarele aventuri ale prichindeilor din Orașul Florilor continuă!

În lumea lui Habarnam și a prietenilor săi nici nu se termină bine o peripeție, că începe alta. După zborul cu balonul în Orașul Verde, drumul în Orașul Soarelui și aventura cosmică pe Lună, călătoriile au devenit foarte populare printre prichindei. De data aceasta, ei pornesc într-o expediție cu plutele pe valurile înspumate ale pâ râului Castraveților. Habarnam îi păcălește pe Florică, Lentilă, Grăbilă și Glonțșor să îl aleagă căpitanul flotei, deși nu doar că nu se pricepe la așa ceva, ba chiar încurcă pe toată lumea. Cu toate acestea, expediția prichindeilor ajunge cu bine pe un tărâm necunoscut, un deșert în mijlocul căruia se ridică Orașul de Piatră, numit astfel fiindcă acolo nu crește nicio floare și niciun pom, în schimb sunt clădiri de sticlă înalte până la cer și mașinării de tot felul. După nenumărate aventuri, prichindeii noștri, în frunte cu Șurubel și Piuliță, construiesc și ei un echipament nemaipomenit, care sparge piatra din tot orașul și dă la iveală iarba verde și florile frumos colorate. Totul e să nu se atingă de el Habarnam!

Dacă tot nu v-am făcut poftă de citit, deși, între noi fie vorba, nu știm cum ar putea rămâne cineva indiferent la peripețiile năstrușnicului Habarnam, cu siguranță, fragmentul de mai jos vă va convinge că un nou volum cu faimosul personaj e cel mai grozav cadou de 1 Iunie.

„Prichindeii și prichindețele din Orașul Florilor erau pasionați de artă, se ocupau de știință, se duceau cu plăcere la teatru și expoziții, jucau fotbal, îngrijeau florile... Dar cel mai mult le plăcea să călătorească. După zborul cu balonul în Orașul Verde, călătoria lui Habarnam, a Ținșoarei și a lui Pestrițu în orașul Soarelui și expediția cosmică pe Lună au devenit și ele foarte populare. Astronomul Lentilă alcătui împreună cu Habarnam o listă cu călătoriile pe care aveau să le facă în viitor. Prima dintre ele era o călătorie cu câteva plute pe pâ râul Castraveților. Ca să aibă parte de aventuri, să înfrunte primejdiile! Habarnam propuse imediat să fie el căpitanul «întregii flote de plută», după propria expresie. — O să avem o flotilă de plute, nu o flotilă



Traducere de Gabriela Russo

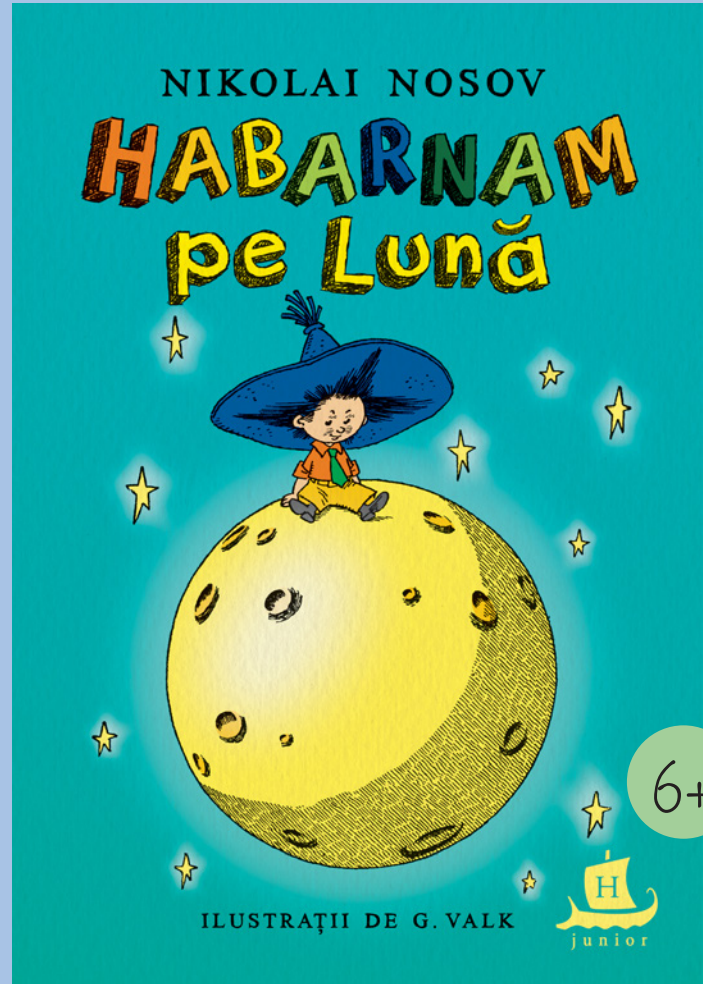
de plută, îl corectă Florică. El era cel care stăruia ca prichindeii să se exprime corect în limba lor. — Nu te mai lega de fiecare cuvânt, Florică. N-am zis nimic greșit. Florică înțelese că nu merită să-l dăscălească pe Habarnam, fiindcă acesta nu s-ar fi dat în lături să-l numească și pe el cu cine știe ce cuvânt nepotrivit. Habarnam făcu un sondaj de opinie printre ceilalți prichindei aflați în preajmă. — Ia zi-mi, Limonadă, ai vrea să fii căpitanul expediției noastre? — Ce-ți veni? ocoli răspunsul Limonadă. Înot prost. Mi-e frică. — Va să zică nu ești împotrivă dacă organizația mă alege căpitan? — N-am nimic împotrivă, bineînțeles... Da' ce-i aia «organizație»? — Tu, eu și încă vreunul... Fără să-i dea timp să se răzgândească, Habarnam îl prinse de mână pe Grăbilă care trecea în fugă pe lângă el. — Ascultă, Grăbilă, organizația vrea să știe încotro de grăbești? — Organizația? Care organizație? — Organizația noastră. Limonadă și cu mine. — Organizației voastre îi spun cinstit... Pur și simplu sunt grăbit... Pentru orice eventualitate...

— Dacă-i așa de simplu, nu te reținem, numai să ne dai următorul răspuns categoric: organizația nu e împotrivă ca Habarnam să fie numit căpitanul flotei. Grăbilă se zăpăci de tot, nu pricepu despre ce organizație e vorba și cine ar trebui să fie «pentru» sau «împotrivă». Ca să nu arate că n-a înțeles, își dădu repede consimțământul: — Întotdeauna sunt de partea ta, Habarnam! — Foarte bine! Înseamnă că toți sunt pentru mine. În scurt timp, Habarnam adună șapte voturi pentru el. Următorii doi votanți (al optulea și al nouălea) se nimeriră să fie vânătorul Glonțșor și cățelul său Strop. Strop nu se împotrivi, dădu bucuros din coadă. În schimb, Glonțșor se apucă din senin să bombăne nemulțumit când îl întrebă Habarnam: «Ești împotrivă?» — Sunt foarte împotrivă. Ce fel de căpitan mai ești și tu? Nu ești bun nici măcar de marinar! — De unde știi? se înfurie Habarnam. — Țin minte cum ai descoperit împreună cu Peticel insula cu numele tău, care era de fapt o limbă de nisip aproape de cotul pâ râului. Căpitanul proaspăt ales se făcu roșu ca racul, dar își reveni imediat: — Vezi tu, Glonțșor, astea-s două lucruri diferite. Atunci n-am reușit fiindcă am folosit o barcă mică. Acum toți vrem ca eu să fiu numit căpitanul unei importante expediții științifice. Glonțșor fu cât pe ce să se certe cu Habarnam, dar apăru din senin Știetot. Le văzu fețele serioase și-i întrebă: — Ce puneți voi la cale? — Noi? Stăm... Nu facem nimic, răspunse Limonadă având dintr-odată îndoieli în privința alegerii căpitanului. — Discutăm despre navigația pe pâ râul Castraveților, despre nimic altceva, adăugă Grăbilă uitându-se chiorăș la Habarnam. Glonțșor încercă să protesteze, dar Habarnam i-o luă înainte: — Cei mai de seamă reprezentanți ai orașului nostru – arată el spre Limonadă, Grăbilă, Florică și Glonțșor, toți zăpăciți de mulțimea întrebărilor puse – au hotărât ca eu să fiu numit căpitan! Numai la asta nu se aștepta Știetot. Nu reuși să-și ascundă uimirea, dar nici nu se apucă să protesteze. Își zise în sinea lui: «Foarte bine, o să vă răzgândiți voi, când Habarnam o să calce în străchini. Uite ce căpitan și-au găsit!»“. (*fragment*)

ALEGEREA LUI MIHNEA



Nu pierdeți noua ediție a volumului *Habarnam pe Lună*, cu ilustrații nou-nouțe, semnate de G. Valk!



Traducere de Sanda-Felicia Misirianțu

EVENIMENT EDITORIAL

O carte minunată, distinsă cu CALDECOTT HONOR, aflată în topul celor mai remarcabile cărți pentru copii al American Library Association și aleasă cea mai bună carte ilustrată a anului de The New York Times.

În adâncul mării trăiește o familie mare și fericită de pești. Lumea lor turcoaz e plină de minunății, dar și de primejdii care nu-i lasă să iasă din ascunzătoare. Asta până când apare Swimmy, un peștișor diferit de toți ceilalți și care, pe deasupra, este un înotător grozav. El le arată prietenilor săi cum ingeniozitatea și munca în echipă te ajută să înfrunți toate greutățile și să ieși biruitor.

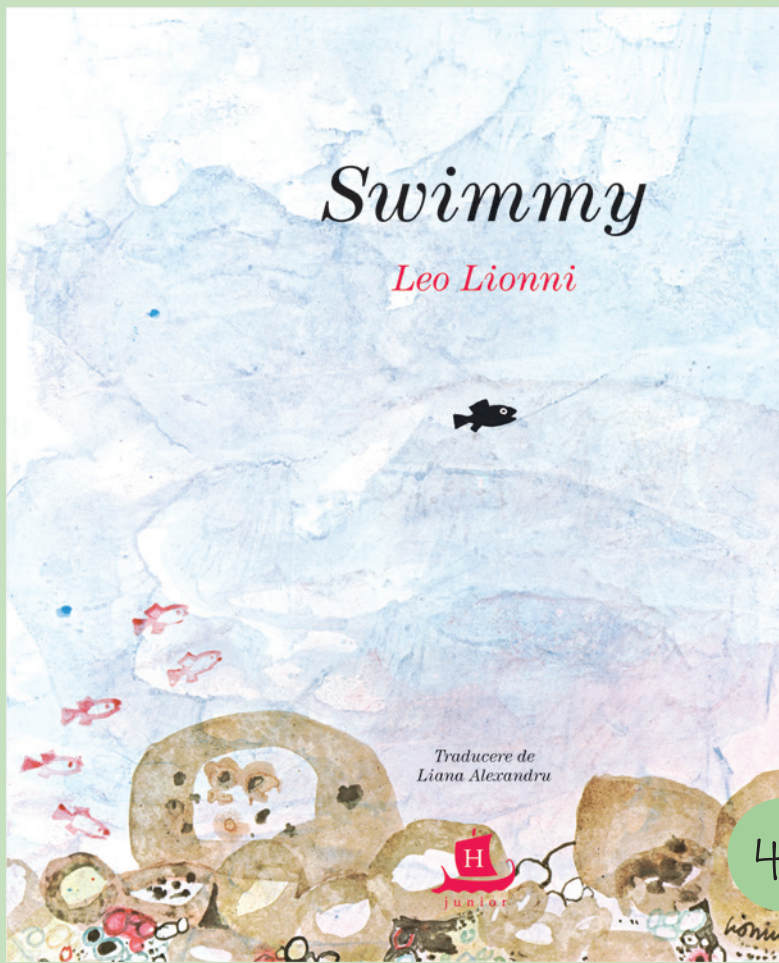
„Dacă ilustrația de carte reprezintă o nouă formă de manifestare a artelor vizuale, atunci putem afirma cu certitudine că Leo Lionni este un maestru al genului.“

The New York Times



„Diferit de familia sa, un peștișor înfruntă singur marea, descoperind felul unic în care îi poate ajuta pe ceilalți să se bucure de frumusețile lumii.“ — **Liana Alexandru**

LEO LIONNI (1910–1999) s-a născut în Olanda; în copilărie a colindat muzeele din Amsterdam, desenând după picturile măestrilor. În 1931 s-a mutat la Milano. A fost un exponent al futurismului și al avangardei în pictură, sculptură, desen și arta fotografică.



Traducere de Liana Alexandru

În paralel, a obținut un doctorat în economie la Universitatea din Genova. În 1939, a ajuns în Statele Unite, la Philadelphia, făcând carieră în grafica de publicitate. A fost membru al Advertising Art Hall of Fame. Din 1948, vreme de 12 ani, a fost art director al revistei Fortune. În același timp, creațiile sale artistice, picturi sau desene, au devenit tot mai apreciate în galeriile din întreaga lume, de la New York și până în Japonia. În 1960 s-a mutat înapoi în Italia, unde avea să-și înceapă cariera de scriitor și ilustrator de cărți pentru copii. A publicat peste 40 de titluri, fiind primul autor care a folosit colajul ca tehnică principală de ilustrare. Pentru originalitatea și curajul său artistic, dar și pentru forța și simplitatea cu care vorbește în cărțile sale despre valorile umane, a fost răsplătit cu numeroase premii; o serie de patru Caldecott Honor (1961, pentru *Inch by Inch*; 1964, *Swimmy*; 1968, *Frederick*; 1970, *Alexander și șoricelul de jucărie*), Deutscher Jugendliteraturpreis (1965) sau premiul acordat de American Institute of Graphic Arts (1984) l-au consacrat ca pe un clasic al literaturii pentru copii.

VREAU SĂ FIU ILUSTRATOR LA HUMANITAS JUNIOR! EDIȚIA II



Dragi juniori, perioada de înscriere la concursul *Vreau să fiu ilustrator la Humanitas Junior!* s-a prelungit cu încă o lună, mai precis, până la data de 19 iunie. Așadar, dacă ai între 10 și 14 ani și îți place mult de tot să desenezi, roagă-i pe părinții tăi să te înscrie cu o planșă cu tema „Cea mai frumoasă vacanță din viața mea“. La final, te poți număra printre cei zece câștigători care vor participa împreună la ilustrarea unei cărți ce va apărea anul acesta la Humanitas Junior. Pentru mai multe detalii, te rugăm să consulți Regulamentul oficial al concursului aflat în site-ul humanitasjunior.ro, la rubrica Caleidoscop. Ce spui? Vrei să fii ilustrator la Humanitas Junior?



Câștigătorii primei ediții a concursului „Vreau să fiu ilustrator la Humanitas Junior!“ și-au văzut lucrările publicate în volumul O vacanță de 10+. Povestiri născocite și desenate astă-vară.

ÎN CURÂND

Seria *Prima aventură pentru copii* ca tine continuă!



După ce ne-a încântat cu nemaipomenita călătorie în spațiu a lui Efrem, Alma și Titi care au ajuns cu o navă spațială până pe îndepărtata Planetă a Becurilor, Iulian Comănescu revine cu un al doilea volum care ne poartă într-o călătorie în timp. Astfel, vom porni împreună cu Efrem și Alma (Titi rămâne acasă ca să se joace cu Lego) pe firul istoriei până în vremea Oamenilor de Neanderthal pe care îi vom cunoaște la ei acasă sau, mai bine zis, la ei în peșteră. Aventurile celor doi prieteni sunt surprinse tot de talentata ilustratoare Raluca Burcă, ale cărei planșe ne-au fermecat și la primul volum.



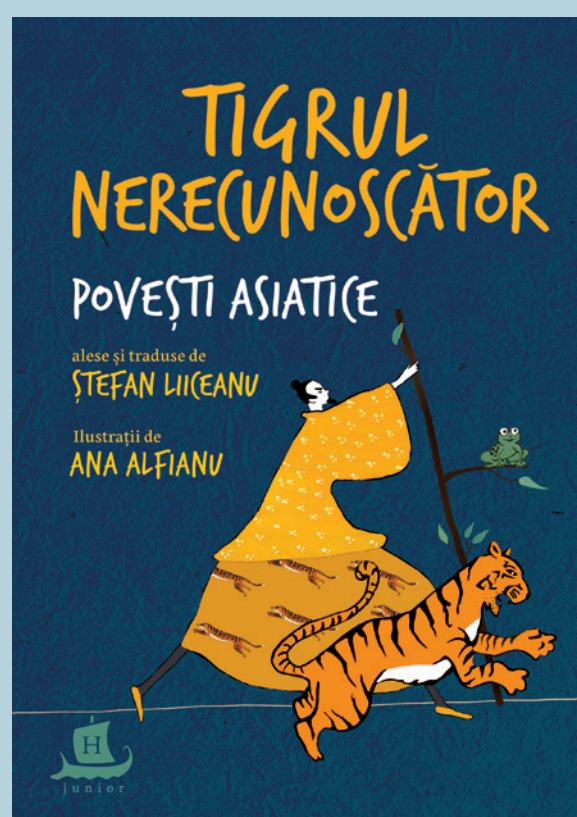
În aceeași serie



Datorită felului în care s-a născut această serie pentru copii, două dintre cele patru personaje principale au corespondent în realitate: Alma este fetița Amaliei Enache de la Știrile PRO TV, care își încrucișează de ani buni munca de prezentator cu cea de reporter de teren. Efrem e băiatul Anei-Maria Caia, jurnalist, producător și personalitate media, care a preluat de curând comunicarea comisarului nostru european la Bruxelles, și – previzibil – al autorului. Alma și Efrem s-au împrietenit și au devenit nedespărțiți în Cișmigiu, începând de prin 2017. În 2020, suspină din cauza depărtării și a izolării care nu îi lasă să se vadă, fiindcă Efrem s-a mutat la Bruxelles.

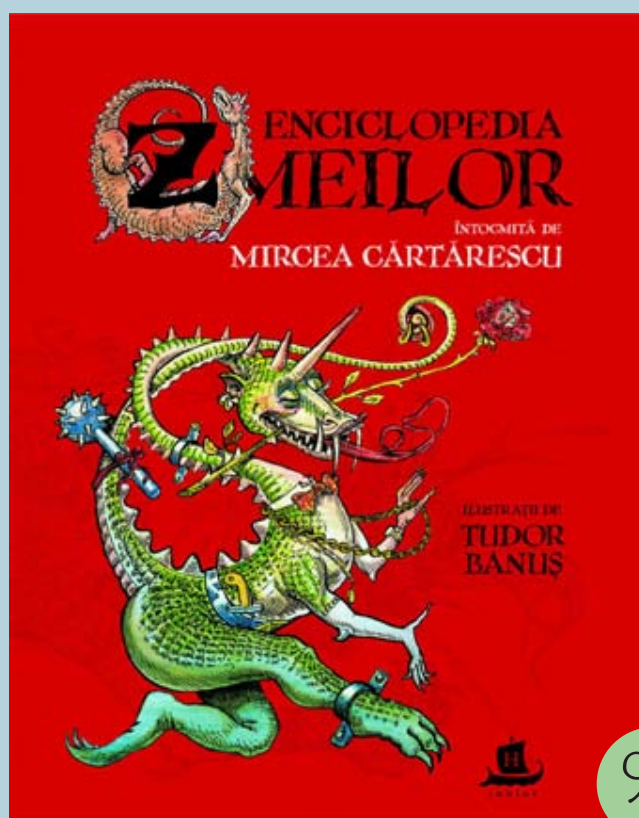
RECOMANDĂRILE PROFESORILOR

Cartea de joi cu Doru Căstăian



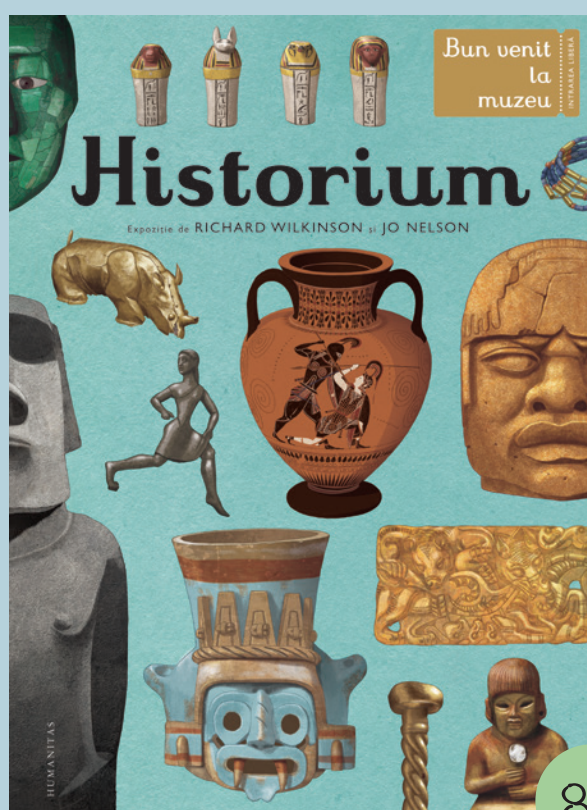
Traducere de Ștefan Liiceanu
Ilustrații de Ana Alfianu

Ilustrații de poveste cu Sidonia Călin



Ilustrații Tudor Banuș

Cartea de istorie cu Marcel Bartic



Traducere de Marieva Ionescu

„Trebuie să vă spun că îmi este foarte dor să vizitez un muzeu, să mă aflu din nou alături de elevii mei, să putem admira împreună artefactele care au darul de a te teleporta în timp, într-o epocă istorică pe care poate o cunoșteai doar din cărți. (...) Iar *Historium* asta face: ne plimbă pe holurile unui muzeu. Copiii au posibilitatea să afle lucruri, să învețe despre obiecte descoperite în Asia, în Africa, în Europa, în America de Nord, astfel că se pot apropia mai bine de ce a însemnat Preistoria și Antichitatea din acele regiuni geografice.”

Marcel Bartic

ȘTIRI

Dragi juniori, librăria mobilă Humanitas „Cartea pe roți” a pornit iarăși prin țară, dornică să se împrietenească cu cititori mari și mai ales mici. A ajuns deja la Pitești, la Târgoviște și la Giurgiu și va poposi curând și în alte orașe. Dacă vreți să știți când va veni în localitatea voastră ca să vă aducă mai aproape noutățile Humanitas Junior, urmăriți-i traseul pe pagina de Facebook.



CĂRȚI PENTRU PĂRINȚI

Renumită specialistă în neurologie, Frances E. Jensen aduce o perspectivă nouă asupra creierului adolescenților, demontând mituri și oferind sfaturi practice. Multă vreme, oamenii de știință au crezut că, în esență, creierul adolescent este un creier adult în miniatură, deoarece se considera că dezvoltarea cerebrală este aproape încheiată la pubertate. Abia de curând s-a descoperit că în anii adolescenței au loc etape importante, vitale, în dezvoltarea creierului. Este o perioadă minunată, dar totodată dificilă și înșelătoare. Cercetătoare, dar și consilier pentru părinți și copii, Frances Jensen explică de ce adolescenții se comportă uneori atât de ciudat sau imprevizibil. Datorită ultimelor descoperiri din domeniu, aflăm care este impactul invaziei digitale asupra creierului adolescent, ce efect are privarea de somn asupra concentrării și capacității de învățare, care sunt consecințele consumului de alcool sau tutun și de ce sunt adolescenții vulnerabili în fața drogurilor. Toate aceste experiențe din anii adolescenței se răsfrâng asupra întregii vieți. Citind *Creierul adolescentului*, vă veți putea ajuta copiii să parcurgă cu succes această perioadă și, mai ales, îi veți înțelege mai bine.

„Această carte bine scrisă și accesibilă analizează cercetările recente asupra creierului adolescentului. [...] Capitol după capitol, Frances Jensen abordează subiecte esențiale. [...] Ca de la părinte la părinte, autoarea ne oferă sfaturi utile și ne dezvăluie cum putem comunica eficient cu acești adulți în devenire.” — *Publishers Weekly*



Traducere de Carmen Strungaru

Editor coordonator: Iustina Croitoru (iustina.croitoru@humanitas.ro),
PR Executive Humanitas: Alice Ene (alice.ene@humanitas.ro),
Director de creație: Mihail Coșulețu (mihail.cosuletu@humanitas.ro),
DTP: Jora Grecea (jora.grecea@humanitas.ro)

Coordonator vânzări: Loredana Brașoveanu (loredana.brasoveanu@humanitas.ro)
www.humanitasjunior.ro / libhumanitas.ro