

ÎN CURÂND



Traducere de Anca Bărbulescu

Alligator's Mouth Award 2020, pentru cea mai bună carte de ficțiune ilustrată pentru copii

În urmă cu doi ani ați făcut cunoștință cu eroii celei mai haioase cărți publicate la Humanitas Junior, *Regele Ugu*. Tradusă până acum în douăzeci de țări, *Regele Ugu* și urmarea sa, *Mumia și comoara blestemată*, au fost concepute anume pentru copiii de peste 6 ani, care sunt prea mari pentru cărțile ilustrate, dar încă prea mici ca să înceapă să citească romane. Special pentru ei, autorul a publicat această serie de aventuri formidabilă, îmbinând textul mare, ușor de citit de către copii fără ajutorul părinților, cu ilustrații haioase, într-un stil dinamic, care amintește uneori de benzile desenate.

Și pentru ca toți copiii să se regăsească în poveste, Adam Stower și-a ales nu unul, ci două personaje principale: Andi Firicel, un băiat slab ca un țăr, victimă sigură a *bullying*-ului la școală, și care se salvează din orice situație datorită unui nemaipomenit simț al umorului, și prietena lui cea mai bună, o fată ingenioasă și curajoasă, autointitulată nici mai mult, nici mai puțin decât *Regele Ugu*! Nu-i așa că-i un nume curios? Citiți povestea și aflați de unde vine.

Mumia și comoara blestemată începe la câteva luni după ce se încheie acțiunea din cartea precedentă. Pentru Andi, eroul nostru, a reînceput școala și, odată cu aceasta, au reînceput problemele! O bandă de tâlhari și un blestem mistic străvechi amenință Muzeul de Istorie al orașului, unde s-a angajat de curând chiar mama lui. Ce caută tâlharii? O comoară străveche păzită de o mumie înfricoșătoare. Va fi în stare Andi să salveze situația? Cine îi va prinde pe hoții din Banda de la Miezu Noptii? Și mai ales, după o mulțime de întâmplări de pomină, va reuși Andi să scape cu bine? Pentru asta, are nevoie de un geniu neînfricat, descurcăreț și ingenios! Are nevoie de cea mai bună prietenă a lui! Are nevoie de REGELE UGU!

E-BOOKISEALA



Traducere de Camelia Dinică

Dragi prieteni, în curând va apărea în Epic Books, colecția dedicată adolescenților, romanul *Adevărul* de Care Santos, continuarea bestsellerului premiat *Minciuna*. Până atunci, vă invităm să redescoperiți primul roman al miniseriei în variantă ebook și să vă bucurați de formidabilul talent literar al autoarei spaniole.

Xenia învață pentru Medicină, încearcă să le facă pe plac părinților exigenți. Într-o zi, pe net, cunoaște un tânăr de vârsta ei, pasionat de cărți și cu un trecut misterios. Când încearcă să afle cine este, fata descoperă că nimic nu este ceea ce pare a fi.

CARTEA SĂPTĂMÂNII



NOU

ultimul volum din seria *George*

DESCIFRAREA UNIVERSULUI

Tot ce trebuie să știi despre călătoria în spațiu și în timp

Ilustrații de Jan Bielecki / Traducere de Maria Rizoiu



10+

George este una dintre cele mai iubite și mai citite serii pentru copii din lume.

Pentru prima dată, fascinantele teorii științifice care au însoțit aventurile lui George și Annie sunt reunite într-un singur volum, împreună cu capitole în premieră scrise de cei mai importanți oameni de știință ai momentului. Excelent ilustrat și plin de date fascinante, volumul care încheie îndrăgita serie este o antologie cuprinzătoare a celor mai recente și mai interesante informații științifice despre Univers.



De ce mergem în spațiu de Stephen Hawking

Din observațiile asupra Universului, știm că mai multe stele au planete aflate pe orbită în jurul lor. Până de curând nu le puteam vedea decât pe cele uriașe, de mărimea lui Jupiter sau Saturn. Dar acum am început să le vedem și pe cele mai mici, cât Pământul. Unele dintre ele trebuie să se afle în zona Goldilocks, unde distanța față de steaua lor e optimă pentru ca apa să poată exista în stare lichidă la suprafață. Sunt poate o mie de stele pe o rază de zece ani-lumină față de Pământ. Dacă măcar 1% dintre ele ar avea o planetă de mărimea Pământului în zona Goldilocks, am avea zece candidate pentru o lume nouă. Momentan nu putem călători prea departe în Univers. De fapt, nici măcar nu ne putem imagina cum ar fi să străbatem asemenea distanțe uriașe. Dar asta ar trebui să încercăm să facem în viitor, în următorii 200-500 de ani. Specia umană există ca atare de aproximativ două milioane de ani. Civilizația a început în urmă cu aproximativ 10 000 de ani, iar ritmul dezvoltării a accelerat constant. Acum am ajuns într-o etapă în care putem să mergem cutezători unde nimeni nu a mai ajuns până acum. Cine știe ce vom găsi și cu cine ne vom întâlni?

BINTERVIU

Ca să-i cunoaștem mai bine pe Carmen Tiderle, autoarea volumului *Cine a pus piper în mare?*, și Ciprian Măceșaru, autorul volumului *Super! Sunt un gândac!*, ne-am gândit să renunțăm la formula clasică a interviului și să-i rugăm să-și pună întrebări unul altuia. Așa s-a născut „binterviewul” și, odată cu el, o nouă rubrică în revista *Humanitas Junior*.

Ciprian Măceșaru: Carmen Tiderle, ce bazaconii poți să scrii! *Cine a pus piper în mare?* Și cine să te creadă că o cochilie dusă la ureche nu doar că nu reproduce sunetul mării, ci chiar spune: „[...] Știi ceva? N-am chef! / Astăzi îmi lipsește starea / Să m-apuc să fac ca marea”? Zău așa, o să-ți crească nasul.

Carmen Tiderle: Mulțumesc, Ciprian, chiar scriu bazaconii. Și mi-ar plăcea s-o țin așa. Să mă joc cât pot eu de mult cu cuvintele și să nu-mi fie teamă de asocieri surprinzătoare bazate însă pe logică și pe *insight*. Ce n-aș vrea e să ncep cumva să devin moralizatoare. Prefer să-mi crească nasul inventând explicații neverosimile despre de ce plouă sau de ce le e frică iepurilor de umbra lor, sau născocind scene din copilăria lui Adam și-a Evei, decât să-i plictisesc pe copii. Cât despre cochilia aia de la Eforie... chiar mi-a zis „astăzi îmi lipsește starea să m-apuc să fac ca marea” și că mai bine mi-ar dicta răspunsurile pentru acest interviu. Ceea ce s-a și întâmplat.



6+

Carmen Tiderle: Ție cum ți-a venit ideea cărții *Super! Sunt un gândac!*? Nu ți-a fost teamă că ți se va spune „Super! Da’ s-a mai făcut”?

Ciprian Măceșaru: Nu, nu mi-a fost teamă. Tocmai asta a fost ideea: să preiau



de la Kafka... ideea transformării unui om în gândac și, pornind de aici, să fac o carte pentru copii, o poveste complet diferită. *Super! Sunt un gândac!* nu e *Metamorfoza* povestită copiilor. E complet fals să crezi asta. Le-am creat copiilor o punte către Kafka, o punte pe care o vor trece mai târziu, desigur. Și nu doar către Kafka. În carte fac trimitere și la *Om vitruvian*, de exemplu, deci iată alte două punți, una către Leonardo da Vinci, alta către Vitruviu, iar de aici se nasc alte și alte direcții. Am considerat că e important să-i amuz pe copii cu niște întâmplări care pot deschide importante uși ale cunoașterii. Cineva care a citit cartea mea, atunci când va auzi de pățania săracului Gregor Samsa cred că va tresări și va fi o dată în plus curios să-l citească pe Kafka. De altfel, la zecile de întâlniri pe care le-am avut cu copii din toată țara, am vorbit întotdeauna despre *Metamorfoza* și despre *Om vitruvian*. Prin urmare, asta am încercat să fac, să scriu o carte nu doar amuzantă, ci și una de trecere, cum spunea cineva, de trecere către idei și cărți importante.

Ciprian Măceșaru: Carmen, nu te-ai gândit că umorul tău îi poate neliniști pe părinți... lipsiți de umor, la fel cum îi contrariază seria *Doctor Proctor* a lui Jo Nesbo, de exemplu? Ba chiar și *Gândacul* meu sperie. Eram cândva într-o librărie și am văzut un băiețel arătându-i entuziasmat mamei sale cartea mea *Super! Sunt un gândac!*. Reacția n-a fost cea așteptată de copil: „Un gândac?! Ce scârbos! Pune-o la loc!” Prin urmare, cât crezi că poate un autor pentru copii să întindă coarda?

Carmen Tiderle: Înțeleg ce zici. Mie mi s-a întâmplat la un târg de carte. După ce am citit o poezie aproape inocentă

din cartea proaspăt lansată, o mamă sau bunică a spus „Oh, nu, copiii mei nu citesc așa ceva!” și s-a îndepărtat, smulgându-i de lângă mine. Copiii au întors capul și ne-am zâmbit amar până când i-am pierdut din vedere. Din fericire, cunosc mai mulți copii decât părinți, și mai mulți părinți cu simțul umorului decât fără. Pentru ei scriu. Pentru cei care înțeleg că nu există cuvinte urâte, ci moduri urâte de a folosi cuvintele. Că ideile, chiar dacă par smintite, sunt binevenite dacă inspiră, trezesc emoții, dacă nu te lasă indiferent. Există clișeu ăla cu adulți care rămân copii. Mie-mi place să mă gândesc la copii ca la niște oameni mari neatinși de blazare. Pot să vorbesc cu ei despre orice, dar trebuie s-o fac al naibii de interesant ca să le captez atenția. Iar dacă asta înseamnă uneori, doar uneori, să ne prostim, o voi face fără să simt că întind coarda.



Carmen Tiderle: Chiar așa, cum ai reușit să-l faci pe fiul tău, Matei, să citească?
Ciprian Măceșaru: Am avut noroc. Când eu și soția mea citeam, se lipea de noi și întreba arătând cu degetul în carte: „Ce chie aici?”; „Ce literă e asta? Dar asta?” etc. Așa se face că pe la 3 ani și jumătate a început deja să scrie și să citească, iar la 4 dădea gata primele cărțițele. Pur și simplu, a vrut să fie ca noi, așa că ne-a imitat. Trebuie să recunosc că ne-am speriat puțin de mersul lucrurilor. Îmi amintesc că pe când scria doar cu litere mari, ne tot cerea să-l învățăm să scrie și literele mici, iar soția mea i-a spus: „Și la școală ce-o să mai faci? Te vei plictisi”. O altă îngrijorare a fost cauzată

de faptul că uneori citea cărți cărora în mod normal nu le-ar fi venit rândul. În fine, ne-am speriat degeaba. Totuși, începând de prin clasa a VII-a interesul său pentru lectură a mai scăzut, tableta și telefonul absorbindu-l tot mai tare. Am purtat negocieri dificile, desigur. N-am insistat mai mult decât era cazul, dar nici nu l-am lăsat să ajungă complet prins de cele două aparate. Zilele trecute a terminat o carte de Voltaire, acum citește una de Stefan Zweig. E bine. În momentul acesta, la 14 ani, e mai puțin atras de ficțiune. Preferă istoria, având un interes aparte pentru Părinții Fondatori ai Statelor Unite ale Americii. Știu, nu prea se face să-ți lauzi copilul. Sper să fiu iertat.

Carmen Tiderle: Când, unde și cum scrii de obicei? Ce faci când n-ai inspirație? Se întâmplă?
Ciprian Măceșaru: De regulă scriu noaptea, la computer, dar scriu și de mână, mai ales poezie și jurnal. Da, se întâmplă adesea să n-am inspirație. Uneori am senzația că nu mai am nimic de spus, că n-o să mai fiu în stare niciodată să scriu ceva, apoi, parcă de nicăieri, apare o scântie și roțițele încep să se învârtă. Dar mai e o situație posibilă. Conștient sau nu, uneori dezvoltă ideea unui text mai întâi în minte, o porți cu tine zile-n șir, abia pe urmă o pui pe hârtie.



Ciprian Măceșaru scrie unde-l găsește inspirația, iar uneori îl găsește la birou.

Ciprian Măceșaru: Originalele tale poezii sună uneori aproape ca niște fabule trăsnite, ușor urmuziene, și m-am tot întrebat ce scriitori îți plac. M-am gândit la Gellu Naum, la Daniil Harms, la Shel Silverstein... Spune-mi câteva dintre cărțile tale preferate.

Carmen Tiderle: Silverstein mi-e de departe cel mai aproape. *Every Thing On It*, *Uncle Shelby's ABZ Book*, *Don't Bump the Glump* șamd. Edward Lear, cu nonsense-urile lui. Dr. Seuss, Roald Dahl, Spike Milligan... toți cei care nu-i cocoloșesc pe copii și nu le subestimează inteligența, care îi fac să râdă, dar creează și punți, așa cum bine spuneai tu, către ceva mai serios.

Carmen Tiderle: Ce carte urmează?
Ciprian Măceșaru: Humanitas Junior mi-a propus ceva care m-a cucerit pe loc, dar nu dezvălui deocamdată mai multe. Pot însă să spun că deja s-a conturat un volum care se va numi, probabil, *Super! Sunt invizibil!*. Am construit o vreme povestea în minte, iar acum câteva zile am scris primele pagini. Mai greu o să-mi fie să realizez ilustrațiile, desenez foarte rar și am mâna tare „ruginită”. Dar important e că m-am urnit.



Câteodată masa de lucru a lui Carmen Tiderle se mută afară, la aer curat.

Ciprian Măceșaru: Dar tu ce ne pregătești, dacă nu-i secret?
Carmen Tiderle: Nu e niciun secret. Eu mereu pregătesc poezii și sunt bucuroasă să anunț că în toamna asta va apărea un nou volum la Humanitas Junior. Va fi ilustrat de Petridean și de... O să vedeți în septembrie.

Ciprian Măceșaru: Mie mi-ai stârnit curiozitatea, abia aștept s-o citesc!
Carmen Tiderle: Și eu sunt nerăbdătoare să citesc aventurile omului tău invizibil.

NOU ÎN LIBRĂRII!



Ilustrații de Joanna Bucur

Cartea Miracolelor, cel mai nou volum de K.J. Mecklenfeld, a ajuns pe rafturile librăriilor. Ca să vă facem poftă de citit, vă oferim mai jos începutul cărții:

— Finn, e rândul tău, îi spuse magicianul încrucișându-și brațele.
Bufnița uriașă își luă greoi zborul de pe stativul pe care așteptase răbdătoare până atunci și i se așeză bătrânului pe umăr.
Finn nu putu să nu remarce — din nou! — cât de mult semănau magistrul și animagul lui: aveau amândoi aceiași ochi galbeni cu privire sfredelitoare, același nas coroiat și aceleași sprâncene stufoase. Până și mantia magicianului era de aceeași culoare cu penele bufniței.

Așa-i că sunteți curioși să aflați ce se întâmplă mai departe?

O NOUĂ CARTE ÎN SERIA HABARNAM



ALEGEREA LUI MIHNEA

„Cea mai frumoasă carte pe care am citit-o anul acesta.”

Mihnea

Intrați pe site-ul humanitasjunior.ro, la rubrica Caleidoscop, și descoperiți cum au reușit Elizabeth și Freddy, eroii romanului *Casa de Iarnă*, să creeze coduri imposibil de spart cu ajutorul cifrului Vigenère. Cifrul Vigenère este una din cele mai importante metode de creare a unor coduri secrete inventată vreodată. Dacă îl înveți, poți crea coduri aproape imposibil de spart, iar cu ele le poți scrie prietenilor mesaje de necitit pentru oricine altcineva.



Traducere de Anca Bărbulescu

ȘTIRI

Dragi juniori, s-a încheiat concursul **Vreau să fiu povestitor la Humanitas Junior!** Chiar în acest moment, membrii juriului, Carmen Tiderle, Ciprian Măceșaru și Anca Bărbulescu, citesc încântați povestirile voastre, ca să le aleagă pe cele mai bune zece dintre le. **Câștigătorii** vor fi anunțați pe **1 august**.

Pe pagina de Facebook Humanitas Junior a început un nou concurs, **#Selfie cu Habarnam**, care **ține până pe 29 iulie**. Dacă ai între 6 și 14 ani, ești fan Habarnam și ai în bibliotecă volumele din serie, fă-ți un selfie cu ele și roagă-i pe părinții tăi să ne trimită poza, însoțită de numele și vârsta ta, pe adresa junior@humanitas.ro

La începutul lui august, în cadrul campaniei **Vara all inclusive**, 10 titluri Humanitas Junior grupate sub semnul aventurii se vor bucura de **prețuri speciale**.

Joi stați cu ochii pe noi! Toată vara, în fiecare zi de joi un titlu Humanitas Junior va avea reducere **40%**.

CĂRȚI PENTRU PĂRINȚI



Traducere din engleză de Ioana-Raluca Flangea

Un ghid de nădejde care vă învață cum să aveți un bebeluș sănătos, voios și care doarme bine

„Primele șase săptămâni de după naștere sunt printre cele mai fericite pe care le vei trăi, dar și cele mai dificile. Nimic nu te poate pregăti pentru lipsa de somn, plâns, dragoste și confuzie. Aceste prime șase săptămâni sunt temelia vieții tale de părinte fericit, sigur pe sine și cu o gândire pozitivă.”

moașa Cathryn Curtin