




# HUMANITAS

## Junior

o revistă prietenă cu imaginația



Nr 9 / ANUL IV / 30 NOIEMBRIE 2023  
 apare în ultima joi a fiecărei luni  
[www.humanitasjunior.ro](http://www.humanitasjunior.ro)   

### TOP 10 HUMANITAS JUNIOR LA GAUDEAMUS

Autori români

#### Ioana Pârvulescu, „Trei zile nemaipomenite”

Ilustrații de Anca Smărăndache

1



După ce anul trecut, Ioana Pârvulescu ne-a încântat cu prima ei carte pentru copii, *Invizibili*, o aventură fantastică despre aventurile din cărți, anul acesta revine cu *Trei zile nemaipomenite*, o carte tandră și amuzantă pentru cei care iubesc poveștile cu surprize.

„Când eram mică de tot, chiar mai mică decât voi, dragii mei cititori mici, m-am împrietenit cu o veveriță. Este una dintre cele mai frumoase amintiri din viața mea, și din ea s-a născut povestea asta. Ca în *Prinț și cerșetor*, și în cartea mea se face un schimb: aici, o fetiță devine veveriță și trăiește într-o pădure, iar veverița devine un copil ca oricare altul și merge la școală. Vă închipuiți prin câte întâmplări nemaipomenite trec amândouă, și fata, și veverița! Vă invit să le citiți, mai bine zis să le trăiți alături de ele, cu *Bukurie!*” — IOANA PÂRVULESCU

Scrisă cu umor și însuflețire, cu personaje de neuitat și situații de viață ușor de recunoscut, *Trei zile nemaipomenite* are toate șansele să devină una dintre cele mai iubite cărți ale literaturii române pentru copii.

Faceți cunoștință cu trei prieteni plimbăreți și iubitori de aventură: furnica din capătul ăsta al Lumii, care-i din cale-afară de ordonată, dar cam uităreată, drept care scrie liste peste liste cu lucruri de făcut, furnica de la celălalt capăt al Lumii, prietena ei cea mai bună, care-i, dimpotrivă, veselă și fără griji, și are un cățel nostim și o livadă de portocali în jurul casei, și elefantul, mereu cu capul în nori, cam strănutăcios, pasionat de diete și de dans, care le ajută să călătorească între cele două capete ale Lumii atunci când vor să se viziteze. Și cum drumul care face ocolul pământului nu-i tocmai scurt, cei trei au parte de o multime de surprize și peripeții: merg la plajă și fac cunoștință cu un dromader amator de *snorkeling*, se duc la muzeul de artă și rămân impresionați de mustățile lui Salvador Dalí, vor să facă parașutism și se urcă din greșeală în avionul de Paraguay, al cărui pilot miop face probabil trafic cu găini, și câte și mai câte. Nu-i de mirare că după atâtea aventuri cei trei vor să se mute împreună ca să se distreze tot timpul. Întrebarea este dacă o să reușescă.

#### Augustin Cupșa, „Două furnici și un elefant”

Ilustrații de Andreea Dobreci

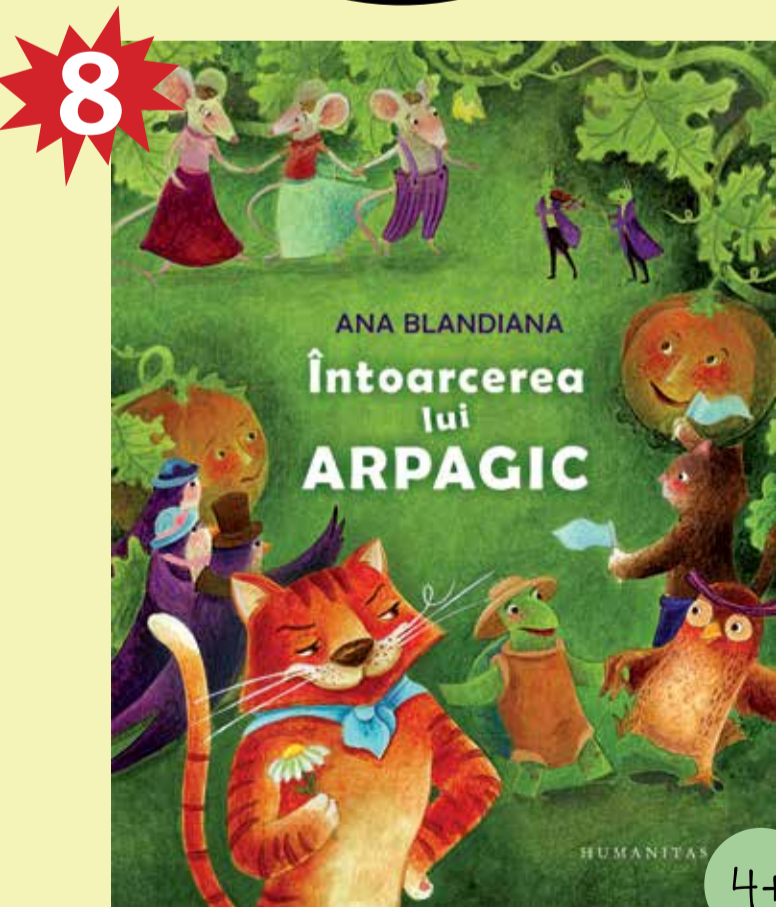
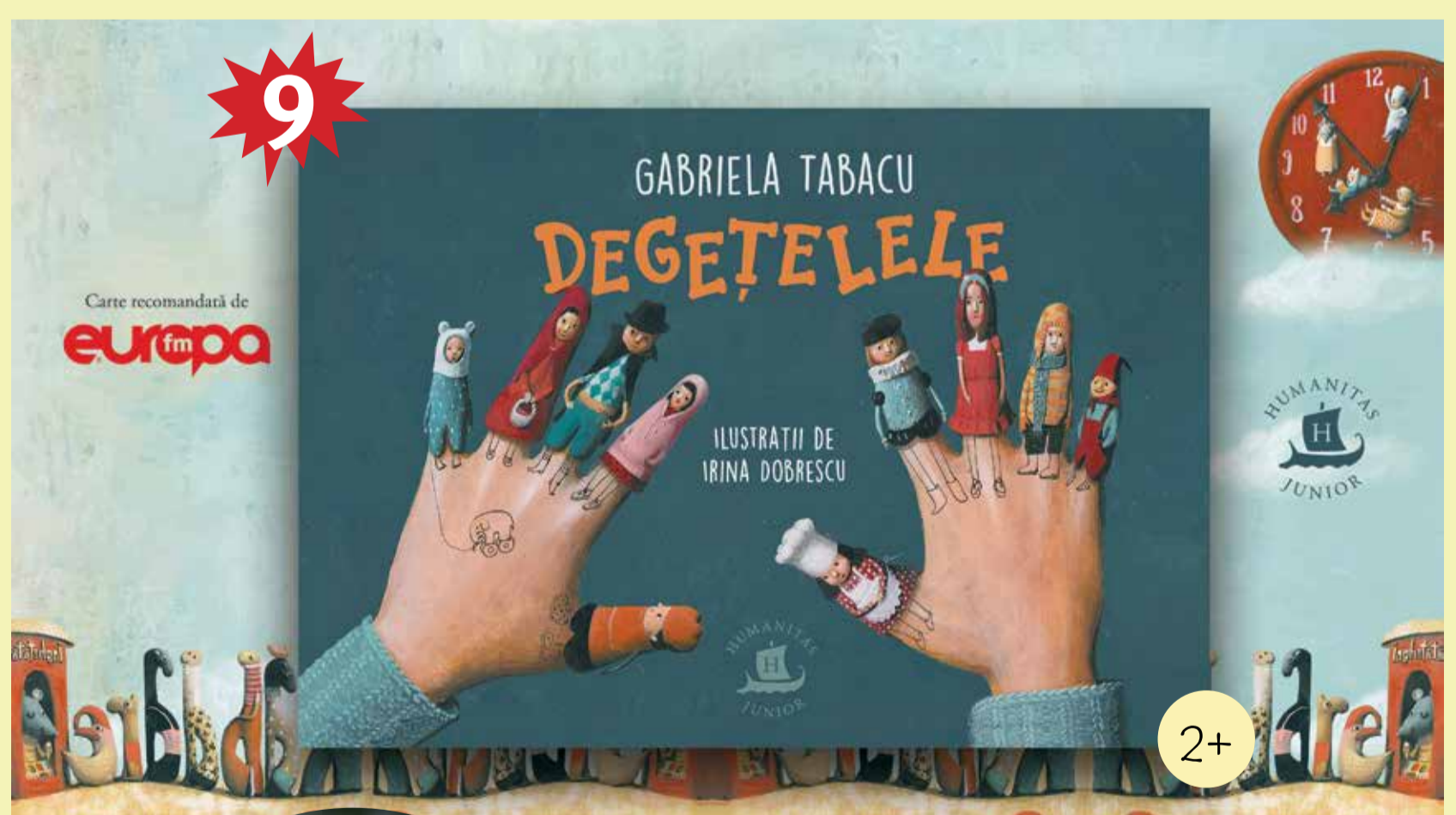


#### Ana Blandiana „Întoarcerea lui Arpagic”

Ilustrații de Livia Coloji

#### Gabriela Tabacu, „Degețelele”

Ilustrații de Irina Dobrescu



„Lumea lui Arpagic este lumea în care tot ce e firesc e miracol. O lume fermecată în care se produce miracolul nașterii dintr-o sămânță cât o gămălie de ac a unei plante cu frunze și flori, care, la rândul lor, nasc fructe și semințe. Iar pe lângă această minune, nimic nu mai pare de neînchipuit: faptul că animalele citesc, păsările au emoții, fluturii au idei și legumele sentimente. De altfel, când am scris prima dintre aceste cărți, nicio clipă nu m-am gândit că o scriu pentru copii. Mă jucam cu mine însămi. Abia după ce, publicând-o, copiii au adoptat-o, am continuat să scriu gândindu-mă la ei ca la niște parteneri de joc.”

ANA BLANDIANA

„O povestioară să te lingi pe degete. Dacă o s-o citești, nimeni n-o să te arate cu degetul.”

RADU PARASCHIVESCU

„Pe când eram foarte mică, bunica îmi recita din când în când, seara, la culcare, o poezioară de o strofă, în care personajele principale, întruchipate ghiduș de ea cu palma răsfirată în aer, erau degetele de la o

mână. Ce încântare putea fi să o urmăresc! Am încercat să readuc poezioara în prezent, îmbogățind-o cu noi aventuri ale acestor personaje atât de însemnate. Nepoții mei de câțiva anișori o ascultă fermecați, la început cu ochii măriți de mirare și apoi, din ce în ce mai mici, pe măsură ce lunecă încet în somn.” — GABRIELA TABACU

TOP 10  
octombrie 2023



8+



5+



8+



5+



9+



4+



10+



5+



5+

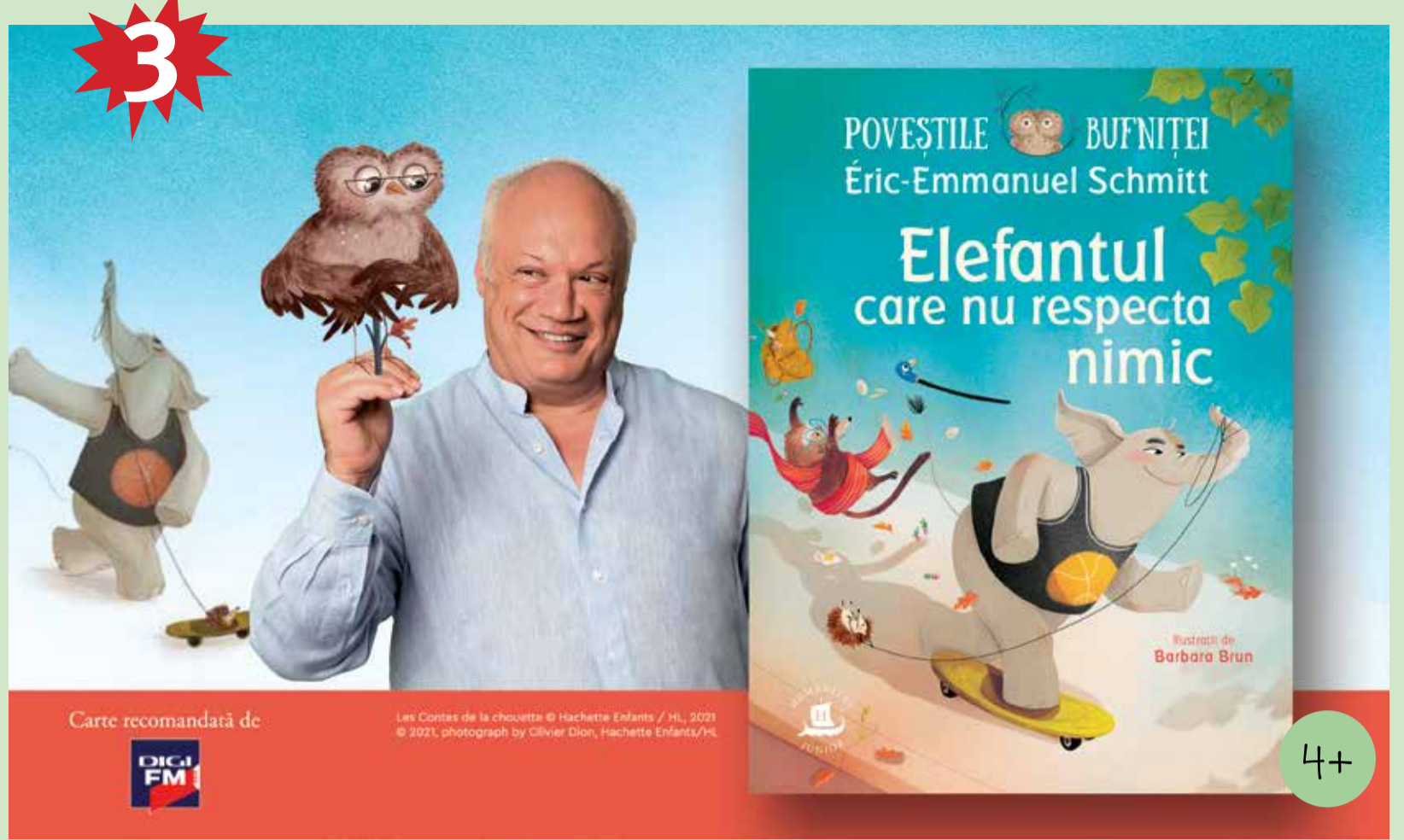


4+

Autori străini

Éric-Emmanuel Schmitt

„Poveștile bufniței: Elefantul care nu respecta nimic”



Ilustrații de Barbara Brun  
Traducere din franceză de Iustina Croitoru

La mijloc de drum între literatură și filozofie, minunatele cărți din seria „Poveștile bufniței” sunt grăunțe de înțelegere atent distilate de Éric-Emmanuel Schmitt pentru a le explica celor mai tineri cititori concepte-cheie precum curajul, libertatea, respectul și pentru a-i ajuta să crească frumos.

Lui Saxo, un elefanțel poreclit „tornada cenușie”, nu-i pasă de nimeni în afară de el

însuși. Egoist, nepolitic, lipsit de respect, își petrece fiecare zi fără să precupețească măcar un gând pentru cei din jur! Pentru a-l face să-și conștientizeze atitudinea, înțeleapta bufniță Minerva are o soluție: să-l pună în pielea altora, la propriu! Astfel, deslușind gândurile și trăirile celorlalți, Saxo începe să înțeleagă că purtarea lui îi rănește pe cei din jur și se hotărăște să se schimbe.

Richard Dawkins, „Magia realității:  
De unde știm care este de fapt adevărul”



Ilustrații de Dave McKean  
Traducere din engleză de Vlad Zograf

„Una dintre cele mai bune cărți de știință ale tuturor timpurilor.” — BookBub

La o primă vedere, multe dintre fenomenele naturii par să țină de magie, iar culturile arhaice au creat mituri pentru a le explica. Egiptenii antici credeau că se face noapte pentru că zeița Nut înghite Soarele. Grecii puneau iarna pe seama dispariției Persefonei în lumea subterană a lui Hades. Pentru vikingi, curcubeul era puntea care îi lega pe zei de Pământ. Richard Dawkins crede însă că adevărata

magie este magia științei, care ajunge să explice aceste fenomene. Fiecare capitol al cărții lămurește câte o problemă: evoluția și diversitatea lumii vii, structura materiei, ciclurile diurn și sezonier, alcătuirea și istoria Soarelui, curcubeul, apariția universului, posibilitatea existenței vieții pe alte planete, cutremurele, rolul jucat de probabilități în lumea noastră. Însoțită de desenele spectaculoase ale lui Dave McKean, *Magia realității* dezvăluie prin povestiri pasionante frumusețea poetică a științei.

Éric-Emmanuel Schmitt

„Poveștile bufniței: Insula libertății”



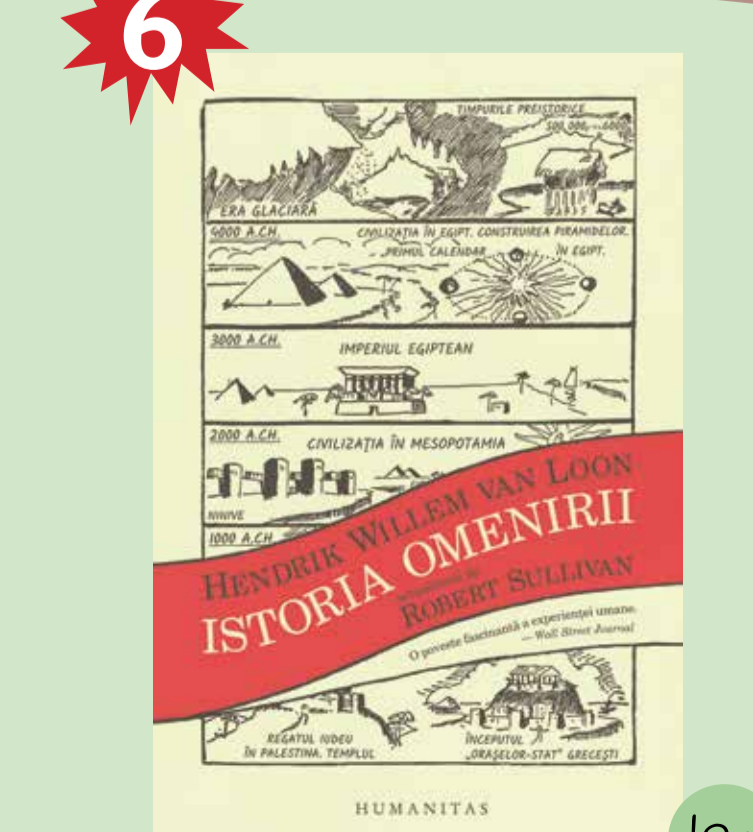
Ilustrații de Barbara Brun  
Traducere din franceză de Oana Dobosî

Hendrik Willem van Loon  
„Istoria omenirii”

Istoria omenirii. O istorie multimilenară depănată de un mare povestitor. O istorie care poate fi parcursă cu sufletul la gură, într-o săptămână, sau pe închelete, într-o vacanță. Iar atunci când închidem cartea rămânem adânciți în gânduri, pentru că, dincolo de fapte, povestitorul ne pune în față marile întrebări despre lume și om. Ediția aceasta, adusă la zi, pornește din zorii timpurilor și ajunge până la dezvoltarea rețelelor de socializare (Facebook și Twitter), vorbind despre evenimentele și personalitățile fără de care întreaga istorie a civilizației ar fi fost alta.

„Faceți liniște!”, „Faceți ordine la voi în cameră!”, „Faceți-vă temele!”

Iepurașul Danilo și surioara lui, Lily, s-au săturat să-și asculte părinții, care le impun o mulțime de reguli în loc să-i lase să facă ce vor. Nu e drept, ei vor să fie liberi! își spun cei doi. Dar putem fi oare liberi fără să ținem cont de cei din jur? Pentru a-i ajuta să înțeleagă cât prețuiește libertatea și cât de importante sunt regulile într-o comunitate, înțeleapta bufniță Minerva le propune un experiment, o excursie pe Insula Libertății, unde toată lumea are voie să facă orice.



Actualizată de Robert Sullivan  
Traducere din engleză de Cornelia Dumitru

## „Marile legende medievale” repovestite de Francesc Miralles

7



Cavalerii Mesei Rotunde  
 • Lancelot • Perceval •  
 Cântecul Nibelungilor  
 • Robin Hood •  
 Cântecul Cidului •  
 Tristan și Isolda  
 • Romeo și Julieta

Marile legende medievale repovestite pe înțelesul copiilor de Francesc Miralles, autorul bestsellerurilor *Povești ca să te iubești mai mult*, *Povești pentru copii fericiți* și *Povești pentru copii curajoși*.

A sosit trubadurul cu tolba plină de povești și cu lăuta pregătită. Sunteți gata să-l ascultați? Veți descoperi cele mai captivante istorii ale Evului Mediu și îi veți cunoaște pe eroii lor legendari.

Întâi pe neînfricatii cavaleri ai Mesei Rotunde, gata să înfrunte primejdii pentru rege și pentru onoare, pe curajosul Lancelot, care luptă în numele iubirii, pe iscusitul Robin Hood, tâlharul cu inimă bună, mână de dorința de a face dreptate, pe Tristan și Isolda, a căror poveste a străbătut veacurile până la noi. Iar de sus, de la fereastra castelului, ne priveșc chiar regele Arthur și regina Guinevere, care așteaptă la granița dintre realitate și imaginație, acolo unde se nasc legendele.

Ilustrații de Adrià Fruitós  
 Traducere din spaniolă de Camelia Dinică

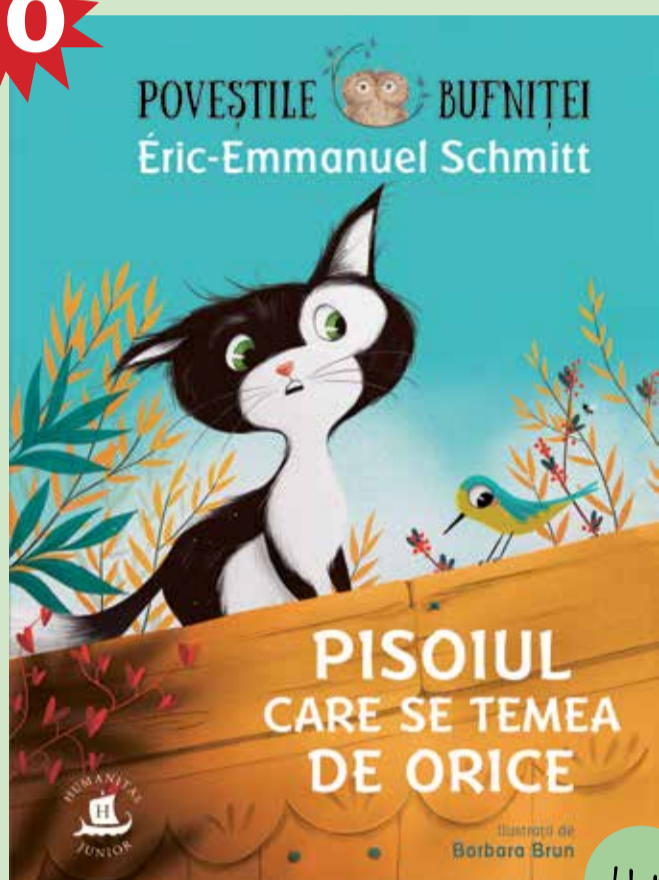


8+

## Éric-Emmanuel Schmitt

### „Poveștile bufniței: PISOIUL care se temea de orice”

10



PISOIUL Fortunio este foarte nefericit. Spre deosebire de fratele său, Charly, el nu îndrăznește nici să sară de pe acoperiș, nici să facă echilibristică pe sârma de rufe. Îi este frică de orice. Dar bufnița Minerva, cea mai înțeleaptă dintre viețuitoarele pădurii, îi pune câteva întrebări care îl vor face să gândească cu mintea lui, să capete încredere în sine și să-și înfrunte temerile. Pentru că doar cei care își înfruntă temerile sunt cu adevărat curajoși!

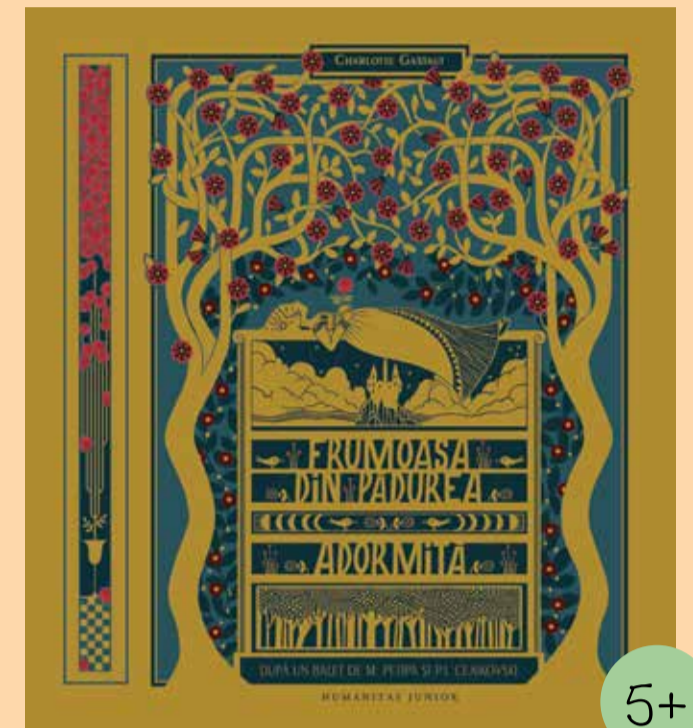
Ilustrații de Barbara Brun  
 Traducere din franceză de Iustina Croitoru

4+



Carte recomandată de  
 Digi FM

## CARTE-CADOU



5+

Ilustrații de Barbara Brun  
 Traducere din franceză de Iustina Croitoru

A fost odată o prințesă pe care vraja unei zâne rele o cufundă într-un somn adânc, dimpreună cu întreaga împărăție. Doar sărutul unui prinț o va trezi... După o sută de ani de somn fără vise, în castelul cotoplit de vegetație, prințul Desiré o readuce la viață pe frumoasa Aurora. Închisă între splendide coperte aurii și pagini ca o dantelă fină, povestea lor le îi va bucura pe toți cei știu să prețuiască și basmele clasice, și cărțile migălos alcătuite.

## NOUȚĂȚI HUMANITAS JUNIOR

### Timo Parvela și Bjorn Sortland SERIA KEPLER 62

#### Serie premiată, tradusă în 23 de țări

După o scurtă escală pe Stația Spațială Internațională, cei doisprezece copii aleși să salveze omenirea pornesc către un viitor incert și inimaginabil de îndepărtat, cu ajutorul a trei nave numite după corăbiile lui Cristofor Columb – *Niña*, *Pinta* și *Santa Maria*. Echipajul de pe *Santa Maria* este format din Ari, Joni, Marie și locotenentul Olivia Colin. După un somn lung de peste patru sute de ani, Marie și Ari se trezesc. Ceva este în neregulă cu expediția lor. Și cine este misteriosul călător cu numărul 13 pe care nimeni nu l-a văzut până acum? Răspunsul s-ar putea să vină numai după descifrarea înțelesului unei ghicitori enigmatice.

A acțiunea filmică, perspectiva cinematografică, viteza cu care se întâmplă totul, ilustrațiile bogate și dinamice fac ca romanele din seria *Kepler62* să se citească la fel de ușor și cu aceeași nerăbdare de a da pagina cu care se citește o bandă desenată. Faptul că în acțiunea porneste de la un joc



Ilustrații de Pasi Pitkänen  
 Traducere din finlandeză de Andreea Niță

video, iar copiii vor recunoaște întreaga recuzită proprie gamerilor îi va atrage, cu siguranță pe cei care sunt pasionați de gaming. De asemenea, faptul că povestea

este centrată în jurul unei misiuni spațiale, va fi pe gustul iubitorilor de astronomie, care vor afla mai multe despre călătoriile interstelare.

## Michael Bright

### Când am devenit oameni: Incredibila poveste a evoluției noastre



Ilustrații de Hannah Bailey  
 Traducere din engleză de Matei Măceșaru-Szörényi

Cine suntem? De unde venim? Cum a început drumul nostru prin lume? Când am devenit oameni și cum am reușit să schimbăm lumea așa cum nicio altă creatură de pe fața pământului n-a reușit?

Din această carte excelent documentată și minunat ilustrată veți afla o sumedenie de lucruri despre povestea fascinantă a devenirii și transformării noastre ca specie. Veți întâlni termeni noi precum „australopitec”, „ADN” și „artă rupestră”. Veți călători în trecut alături de omul de



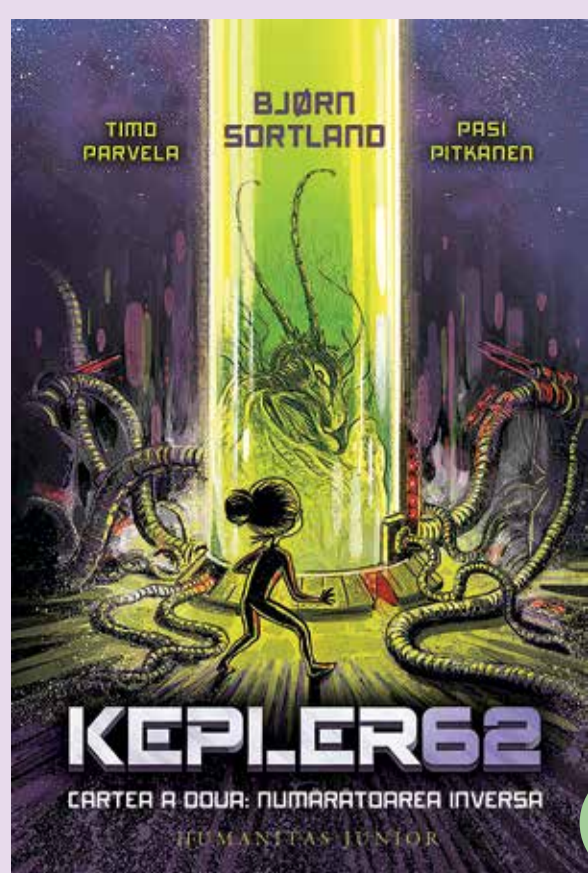
Neanderthal și mai apoi alături de *Homo sapiens*, veți făuri primele unelte, veți descoperi focul, limbajul și importanța unui adăpost sigur. Veți străbate întinsul mărilor și oceanelor, veți afla cum se îmbrăcau strămoșii noștri, ce mâncau, cum se împodobeau și cât de mult au însemnat pentru noi, ca specie, inventarea roții și, mai târziu, a tiparului. Suntem, aici și acum, oameni puternici și inteligenți. Dar oare evoluția noastră s-a încheiat? Și dacă nu, oare ce urmează?

## MINICRONICA RENATEI



**În fiecare număr al revistei, Renata Truțescu, cititoare pasionată, iubitoare de literatură și colecționară neobosită de cărți bune, va deveni cronicar de carte și vă va spune ce povești au captivat-o în ultima vreme.**

O altă fațetă a universului *Kepler62* și un nou prilej de joacă, în toate sensurile, mi s-au dezvăluit de îndată ce am deschis volumul



Traducere din finlandeză de Andreea Niță

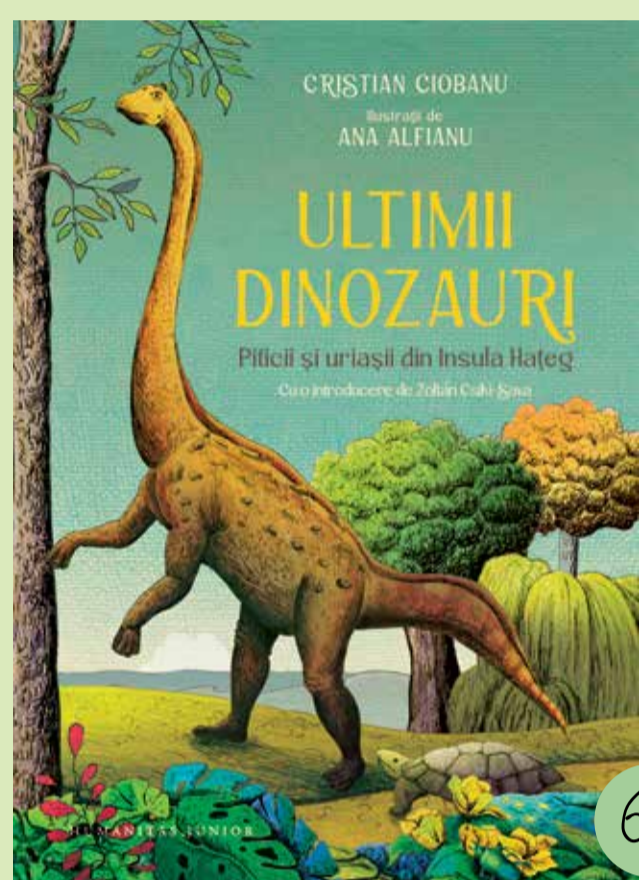
8+

al doilea al seriei, intitulat *Numărătoarea inversă*. Aflată la polul opus al ierarhiei sociale față de Ari și Joni, protagoniștii primei cărți, Marie unul dintre personajele-cheie ale noului roman, este fiica unui faimos și nemilos om de afaceri și are tot ce-și dorește. Cu toate acestea, fata cade pradă aceleiași dorințe arzătoare de a afla ce se ascunde la finalul jocului Kepler 62, care pare să-i fi subjugat pe toți cei de vârsta ei. Ba poate că este chiar mai înverșunată să câștige decât oricare

dintre ei, deoarece pentru, prima dată în viață, lumea ei nu se mai rezumă la o casă mare, un avion particular și toate celelalte lucruri primite de-a gata, ci ascunde un mister, o aventură mai mare decât planeta noastră. Iar Marie știe că trebuie să ia parte la această aventură. Cu orice preț. Captivantul roman debutează cu o radiografie a trăirilor protagonistei, un contrast puternic între visurile, aspirațiile sale și rolul pe care îl joacă în viața de zi cu zi, situație pe care o cunosc bine atâția adolescenți care își caută propria aventură. Instinctul îi spune că în spatele jocului Kepler62 este o întregă conspirație, iar curiozitatea o împinge să caute mereu și mereu mai adânc. Astfel, jocul, prietenii, evadarea din cotidian, imaginația și dorința de a ajunge unde n-a mai ajuns nimeni niciodată devin idealurile ei. Nu întâmplător, Marie este recrutată în echipajul care va călători în spațiu și este dusă în Zona 51 ca să se antreneze alături de Ari, Joni și ceilalți membri ai misiunii. Iar ceea ce descoperă acolo, după căutări primejdioase, este prezența a două exemplare ale unei specii extraterestre, capabilă să comunice telepatic. Oare ce-i spun lui Marie despre misiunea spațială care e pe cale să înceapă? Răspunsul se ascunde într-o ghicitoare care trebuie dezlegată.

**Renata Truțescu**

## CITITORI PASIONAȚI, CĂRȚI IUBITE



Ilustrații de Ana Alfianu  
Introducere și control științific  
de conf. univ. dr. Zoltán Csiki-Sava

Carte recomandată de  
**europa**

### O fascinantă călătorie pe tărâmurile dinozaurilor din inima Transilvaniei

Cine s-ar fi gândit că unii dintre ultimii dinozauri din lume au trăit chiar pe teritoriul de azi al României! Se întâmpla cu peste 66 de milioane de ani în urmă, în inima Transilvaniei, pe o insulă numită Țara Hațegului. Asta și multe alte lucruri interesante aflăm din cartea *Ultimii dinozauri. Piticii și uriașii din Insula Hațeg*, de Cristian Ciobanu, un minunat portal spre o lume îndepărtată, ce poate părea SF la început, dar care a lăsat multe urme pe care oamenii de știință le cercetează și astăzi. Unul dintre cele mai interesante lucruri aflate în carte este că doar în anul 1842 a fost inventat cuvântul „dinozaur”, obținut din alăturarea termenilor grecești pentru teribil și șopărlă. Un alt fapt incredibil este că dinozaurii au trăit pe Pământ vreme de 170 milioane de ani, pe când omul are o evoluție de numai 2 milioane de ani. Cred că este un volum extrem de captivant pentru cei mici, dar de care se pot bucura și

adultii. Textul este bine structurat, cu un limbaj adaptat cititorilor de rând. Este lectura perfectă pentru micuții iubitori de dinozauri, dar poate fi și un bun început pentru cei ce nu știu nimic despre impresionatele creaturi. În plus, din punct de vedere vizual, volumul este o adevărată călătorie înspre trecut, cu ilustrațiile atent create de Ana Alfianu, care reușește să ne ducă direct în inima Hațegului exotic de acum zeci de milioane de ani.

Nu doar că acest volum poate fi savurat de către piticii curioși, singuri sau alături de familie și prieteni, dar eu cred că ar fi o lectură perfectă pentru școală, unde alături de colegi se pot afla atât de multe informații interesante despre dinozauri. Îmi și imaginez cât de interactive ar putea fi acelea ore și ce proiecte minunate ar ieși de pe urma lecturării acestei cărți. Ca să nu mai vorbim de excursiile la Geoparcul Internațional, totul putând fi o experiență completă, educativă și distractivă pentru copii și adulți deopotrivă. —Ciobanul de azi

## AMINTIRI DE LA GAUDEAMUS 2023



Editor coordonator: Iustina Croitoru (iustina.croitoru@humanitas.ro),  
PR Executive Humanitas: Alice Ene (alice.ene@humanitas.ro),  
Director de creație: Mihail Coșulețu (mihail.cosuletu@humanitas.ro),  
DTP: Jora Grecea (jora.grecea@humanitas.ro)  
Coordonator vânzări: Loredana Brașoveanu (loredana.brasoveanu@humanitas.ro)  
www.humanitasjunior.ro / libhumanitas.ro