



HA PITEA EI
DVESTA TA

PO
CU
DE SE
SI



Pentru Dragoș

VESTE
PARFUM
ORTISDARA
MENTĂ



Andreea Răsuceanu este prozatoare și critic literar. Cărțile ei au primit numeroase premii și nominalizări și au fost traduse în spaniolă, franceză și bulgară. Este autoarea romanelor *O formă de viață necunoscută* (2018, 2022; Premiul pentru proză al revistei *Ateneu* și premiul Scriitorul lunii ianuarie decernat de Uniunea Scriitorilor din România), *Vântul, duhul, suflarea* (2020; Premiul Academiei Române și Premiul Uniunii Scriitorilor din România; nominalizat pe lista scurtă la Premiul Uniunii Europene pentru Literatură), *Linia Kármán* (2023; nominalizat la Premiile Uniunii Scriitorilor din România, Premiile *Observator cultural*, Premiul Național pentru Proză al *Ziarului de Iași* și Premiul liceenilor pentru cea mai îndrăgită carte). În calitate de critic literar a semnat volumele *Cele două Mântulese* (2009), *Bucureștii lui Mircea Eliade: Elemente de geografie literară* (2013; Premiul Tânărul critic al anului; nominalizat la Premiile Uniunii Scriitorilor din România și Premiile *Observator cultural*), *Bucureștii literari: Șase lecturi posibile ale orașului* (2016) și *Dicționar de locuri literare bucureștene* (2019, coautor; Premiul AgențiadeCarte.ro). *Uimitoarea călătorie a spiridușului Scorțșoară* este prima sa carte pentru copii.



Anca Smărăndache pictează și desenează de când se știe, explorând mai intens acest teritoriu din clasa a-VI-a, de când a urmat Liceul de Artă „Marin Sorescu“ din Craiova. Este absolventă a Universității Naționale de Arte, Facultatea de Arte Decorative și Design din București, secția Artă Murală, și are un master în arte vizuale. Este membră a Clubului Ilustratorilor și a Uniunii Artiștilor Plastici din România. În prezent lucrează în București ca ilustrator/artist independent. În ultimii ani s-a dedicat ilustrației de carte, fapt care s-a concretizat în apariția a peste 30 de cărți ilustrate. A ilustrat atât cărți clasice, cât și contemporane, atât pentru copii, cât și pentru adulți. De-a lungul anilor a acumulat în portofoliu numeroase expoziții de grup, dar și personale, de pictură și ilustrație, atât în țară, cât și în străinătate. Din când în când, ține ateliere de ilustrație, pictură și desen cu copiii. La Humanitas Junior a ilustrat cartea *Trei zile nemaipomenite*, de Ioana Pârvulescu.


ANDREEA
RĂSUCEANU

UIMITOAREA
CĂLĂTORIE
A SPIRIDUȘULUI
SCORTIȘOARĂ

ILUSTRĂȚII DE ANCA SMĂRĂNDACHE





The illustration shows a large, pale woman's profile in profile, looking towards the right. A thick, vibrant red ribbon or sash is draped across her chest and extends towards the left. On this ribbon, several small, stylized characters are depicted. From left to right: a character with a large feathered headdress and a necklace; a character with a large, round, white, fuzzy headpiece; a character in a green dress; and a character with a yellow headpiece. The background is a textured, painterly wash of light green and yellow. The title 'Trăistuța fermecată' is written in a black, handwritten-style font in the upper right quadrant.

Trăistuța fermecată

A fost odată o trăistuță despre care nu știa nimeni în afară de ea că e fermecată. Orice copil din lume ar fi putut oricând să călătorească pe meleaguri îndepărtate, imediat ce-ar fi luat cunoștință de existența spiridușului Scorțișoară, care locuia înăuntrul ei.

Scorțișoară purta ochelari, de la citit prea mult la lumina lumânării din trăistuță, avea un burdihan mare, de la mâncat prea multe banane, și purta șosete verzi. Și papuci făcuți din două frunze de mentă, bine căptușiți cu pufușorul de pe corpul unei albine, așa că-și răsfața toată ziua picioarele în căptușeala vârgată cu galben și negru.

Scorțișoară locuia în trăistuță de la începuturile lumii, sau cel puțin așa credea el, astfel că avusese mulți prieteni printre copiii de toate vârstele.



Africa, Africa

Din câte își mai putea aminti, fusese în Africa și locuise o vreme într-o colibă unde îi era prea cald, așa că-și scosese papucii verzi, și cineva preparase o infuzie din ei. Supărat, încercase să-și confecționeze o pereche nouă, din frunze de bananier, dar acestea erau mari și aspre și nu miroseau frumos.