



## Bufnița Minerva

Bufnița Minerva este ghidul acestei serii. Ea îi invită pe copii să reflecteze, să-și pună întrebări, să experimenteze și să gândească cu mintea lor.

Încă din Antichitate, bufnița este simbolul filozofiei. Ea este însoțitoarea zeiței înțelepciunii, pe care în mitologia greacă o cheamă Atena, iar în cea romană, Minerva.

De ce a continuat să existe acest simbol până astăzi? Pentru că exprimă două idei: reflecția trece dincolo de aparențe (noaptea le risipește), respectiv reflecția începe atunci când se încheie forfota zilei.



POVEȘTILE  BUFNITEI  
Éric-Emmanuel Schmitt

—  
**URSUL  
CARE VOIA SĂ FIE  
FERICIT**

Ilustrații de Barbara Brun

Traducere din franceză  
de Lidia Bodea





**G**aston, un pui de urs, se odihnea la rădăcina unui stejar.  
Stătea visător la umbra frunzișului, când auzi gălăgie deasupra lui:

- Bietul Bobby!
- Of, da, dragă, Bobby nu arată deloc bine!

Ursul ridică privirea și văzu două maimuțe care sporovăiau în copac.

- Bietul Bobby, nu-i deloc fericit!
- Nici n-a fost vreodată!

Una dintre maimuțe arată înspre maimuțoiul Bobby, ghemuit în vârful unui pietroi.

- Uită-te și tu, dragă... Slab, fără vlagă, nici să zâmbească nu poate.
- Măcar să se fi întreat mai devreme ce e fericirea!







**U**rsul Gaston privi fix la maimuțoiul care stătea nemișcat,  
și se cutremură speriat.

– Tare n-aș vrea să ajung așa de trist ca el!

Le-ntrebă atunci pe cele două maimuțe:

– Doamnelor, ce e fericirea?

Jignite c-au fost întrerupte, maimuțele se cățără pe alte crengi.

Gaston se întrebă toată ziua:

„Ce e fericirea? Dacă n-o să aflu, mă tem că o s-ajung ca bietul Bobby!“

Se gândi toată noaptea, se gândi toată ziua de după, se gândi încă  
o noapte, fără să poată adormi.

După o săptămână, Gaston își pierduse pofta de mâncare,  
se scărpină de-i dădea sângele și începuse să slăbească.



